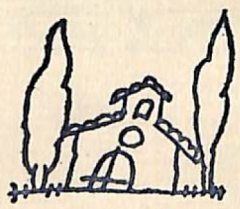
F. MOMPOU

OBRAS PARA PIANO

17604. CANCION Y DANZA N.º 1
17605. » » 2
17606. » » 3
18293. » » 4
17968. PESSEBRES.
7616. IMRRESIONES INTIMAS.
7616 B. SECRETO (DE IMPRESIONES INTIMAS).
7617. CANTOS MAGICOS.



UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES
Carrera de San Jerónimo, 26
MADRID

I.

a Agustin Quintas

1911

Revisión: 1959

Lento cantabile espressivo

mf

poco rit.

poco rit.

Rit.

p

pp

Copyright 1930 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA - Editores - MADRID
© Copyright 1959 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA - Editores - MADRID

RICORDI
FLORIDA 677
T. E. 31-4366

II.

Andante

p

mf

cres - - - cen - - - - - do

profundo

R

f

sfz

p

Rit.

III.

Gracioso

mf

ten

ten

Rit

ten

a tempo.

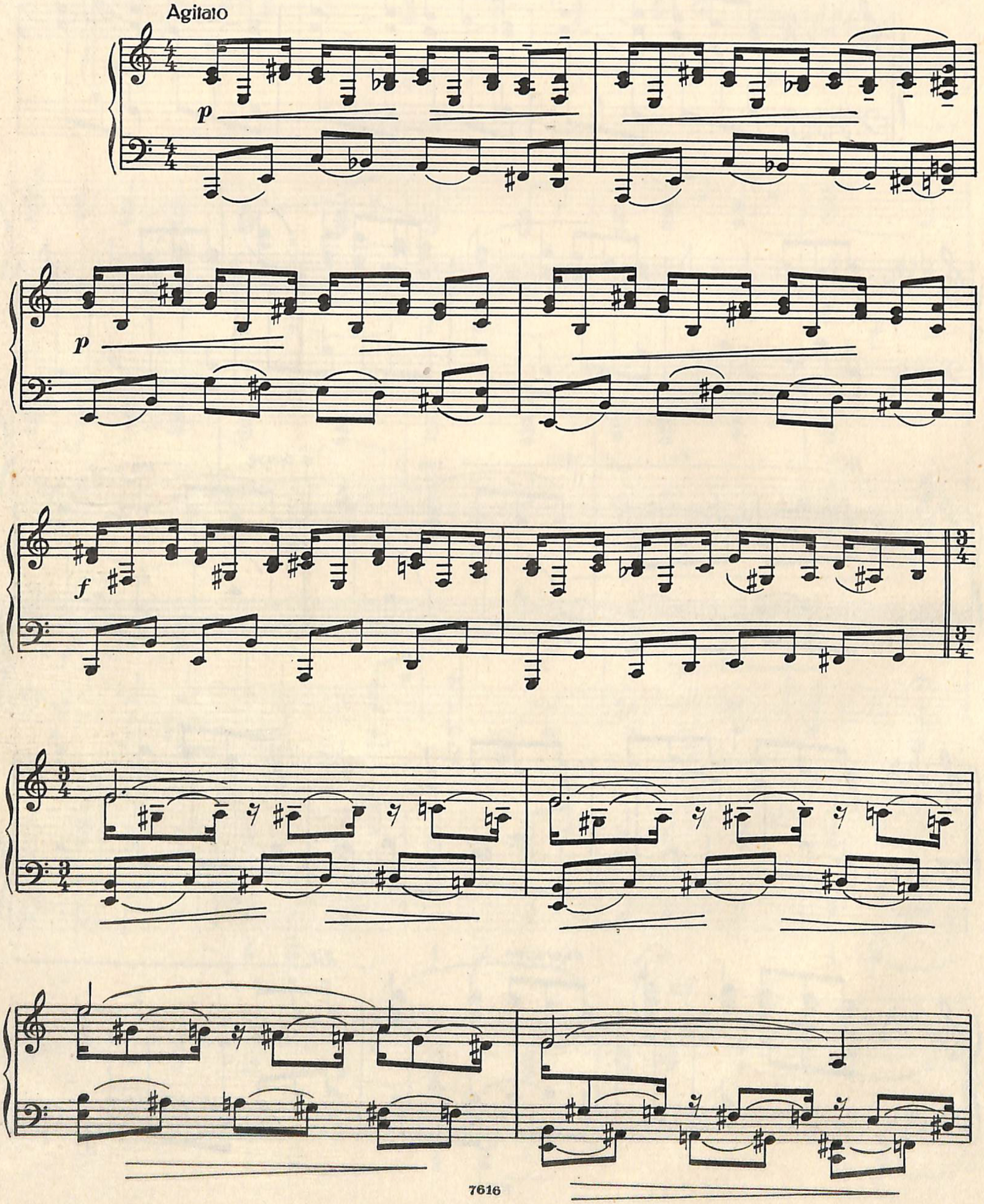
ten

expresivo

Rit

IV.

a Juan Planella



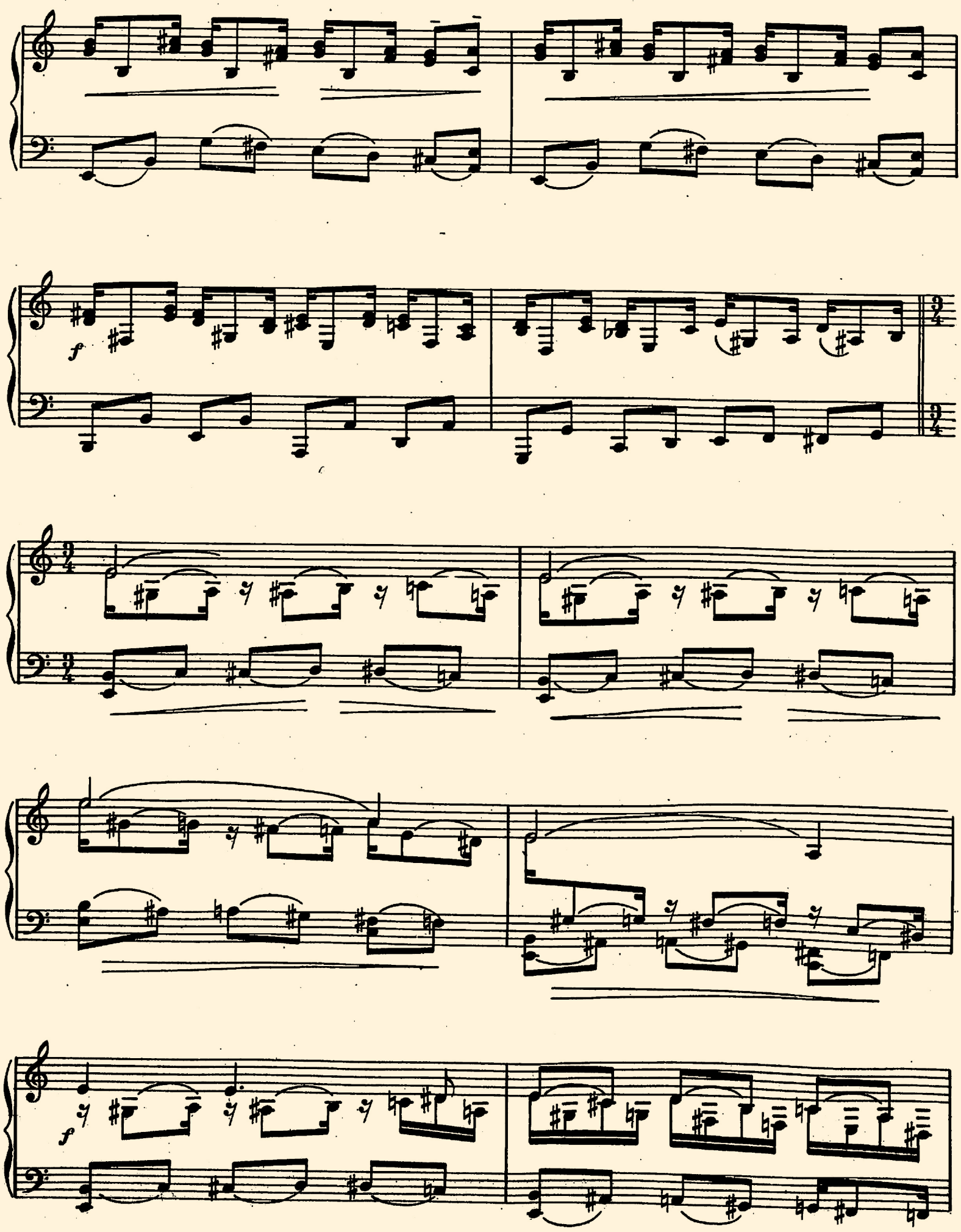
f

Rit.

a tempo.

p súbito

p


f
f

Coda

dim.

R RR

p

PAJARO TRISTE

a Celia Suñol

1914

Lento

p

espress....

sfz

accel.

rit....

cres - - - - cen - - do

p

pp

sfz

rit

espress.

p

p

pp

p

dolce

p

sfz

accel.

cresc. cen do

rit

p

pp

sfz

rit

p

espress.

pp

p

dolce

pp

LA BARCA

a Antonia Vilaseca

1912

Lento

p

rit

a tempo

dolce espress.

Rit

pp

CUNA

a Rosa Suñol

1914

(Berceuse)

p

sf

mf *cres - - - - cen - - - -* *do*

p

dolce espress.

f

p

sfz

mf

cres

cen

do

p

dolce espress.

f

Rit

p

pp

ppp

SECRETO

a Josefina Miró

1912

Lento

p

sfz

pp

p

sfz

pp

p

R

pp

ppp

GITANO

a mi maestro Pedro Serra

Inquieto-ritmado.

1914

p

mf

ten

f

R ten *a tempo.*

poco rit

f

poco più espress.

p

lento

rit

a tempo.

p

mf

sfz *cres* *cen* *do.*

dim. R

ten *a tempo*

Rit

15'35
todas

1300—