

20-5



EN DISCOS

«La Voz de su Amo»

POR

**VICTORIA DE
LOS ANGELES**

Foto: ANGUS Mc BEAN

CINCO SIGLOS
DE
CANCIONES ESPAÑOLAS
(1300 - 1800)

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26

28014 MADRID

20095

IV

Periodo barroco

CONFIADO JILGUERILLO

Aria de la zarzuela heroica

ACIS y GALATEA

(Madrid, Palacio Real. 1707)

Antonio Literes

(1680? - 1755?)

Adap. y rev.:
Graciano Tarragó

(2da lectura)
maske
1/2 vb *sol# nuevo*

Recitativo ad libitum
mf

CANTO

Con- fi- a - do jil- gue - ri - llo mi- ra co- mo im- por-

PIANO

Recitativo ad libitum
mf

tu- na de tues- ta - do pri- me- ro te de- rri- bó el a-

mor y la for- tu- na y el vien- to que tan u- fa- no pre- su-

cres - - - cendo

mis - te aun no le ha - llas - te cuan - do le — per - dis - te.

mf

2a Master

3a Si

Andante mosso

mf

1a vo

mf

Si de ra - ma en ra - ma si de flor en flor

p

cres - cen - do

i - bas sal - tan - do bu - llen - do y can - tan - do di - cho - so quen

cres - cen - do

1^o ← | →

mf

a ma-las an-sias dea-mor i-bas sal-

mf *p*

molto

mf

tan-do i-bas sal-tan-do bu-lle-roy can-

mf *p*

p *mf y cresc.*

tan - - - - -

p *mf*

f *mf*

di-cho-so quien a-ma las an-sias dea-mor i-bas

cresc. *f* *mf*

3^{da} AND 4^{ta} *3^a 2^a*

bas *laenza* *repeticion*

sa- tan - do bu - llen - do can - tan - do

di - cho - so quien a ma - las i - ras dea - mor.

mf *f*

al Coda

Ad - vier - te que a - pries - sa es llan - to la ri - sa y el gus - to ma -

mf *p*

yor es llan - to la ri - sa y el gus - to es do -

f *mf*

2 ← 3

lor ay! ay

f

el llan- to la ri- sa yel gus- toes do- lor

f *mf*

2 ANO

ay ay Si de ra- maen De % a ⊕ y Coda

f *mf* *p*

3 SIA 20 3

CODA

mf *f*

rit

20095-11

Periodo barroco

SEGUIDILLAS RELIGIOSAS

Adap. y rev.:
José Subirá

Del auto sacramental

Manuel Plá

LA LETRA DE COSTANTINO (1857)

1 Tono alto **FATTMENOVA**
Allegro moderato

PIANO

211

Tres per-so-nas en ur-na te — mues-trael cie-lo te — mues-trael
Se fiel a tres vir-tu-des en — es-te mun-do en — es-te

cie-lo, mun-do: *15* *25* *25* *25*
queén tres per-so-nas ca — ben — mu-chos mis-te —
ca-ri-dad, es-pe-ran-za — y fe del jus —

rios; queén tres per-so-nas ca-ben mu — chos mu-chos mis-te — rios; *55*
to; ca-ri-dad, es-pe-ran-za y — fe y fe del jus — to; *12*

y aun-que-seo-cul-ten y aun-que seo-cul-ten, es-táen Ro-ma-la-
sies que-pre-ten-des sies-que pre-ten-des lo-grar e-ter-na-

mf *f* *mf*

se-de glo-ria es-táen Ro-ma-la-se-de glo-ria es-táen Ro-ma-la
lo-grar e-ter-na-lo-grar e-ter-na

f *p*

se-de si-si que los pro-mul-gue que los-pro-mul-gue.
glo-ria si-si tras de tu muer-te tras de-tu-muer-te.

mf *f* *mf*

f *mf* *f* *mf* *f*