

El tripili

Blas de la Serna

# El tripili

BLAS de LASERNA  
JOSE M.<sup>o</sup> ROMA

2nd performance

Molto vivo

PIANO

*f*

Handwritten notes: 4 5, 3 4 2 3 4 5, 4 5 4. A circled '2' with an arrow points to a measure. A circled 'do' is written above a note.

Handwritten notes: 5 4 5 4 3 4 5 4 3, 2nd TM (first part), 2, 5, 2, 4, 1. A circled '2' is written below a measure. The word 'quiere' is written above a measure.

Tres mil ve - ces ca - da

Yo soy co mo a - que - lla

di - a me a - cuer - do que me qui - sis - te

pie - dra que es - tá en - me - dio de la ca - lle

tres mil ve - ces ca - da di - a me a -

yo soy co - mo a - que - lla pie - dra que es -

cuer - do que me qui - sis - te y tres mil ve -

tá en - me - dio de la ca - lle To - dos se me -

*p*  
*staccatto*

ces me a - cuer - do que lo que fué ya no e -

ten con e - lla sin me - ter - see - lla con

xis - te y tres mil ve - ces me a -

na - die to dos se me - ten con

cuer - do que lo que fué ya noe - xis - te  
 e - lla sin me - ter - see - lla con <sup>3 1 3 2 5 1 4</sup> na <sup>die</sup>

con el tri - pi - li tri - pi - li tra - pa - la es - ta Ti -  
 ra - na se can - tay se bai - la an - da chi -  
 qui - ta an - da sa - la - da ques - tás ro - bán - do - meel

*f* *p* *p* *sec* *sec*

al - ma  
 es - ta ti - ra - na re - can - tay re - bai - la  
 An - da chi - qui - ta an - da sa - la - da  
 ques - tás ro - bán - do - meel al - ma

*p* *pp* *p dolce* *legato* *I.º tempo airoso (con garbo)*