

ISAAC ALBÉNIZ

IBERIA

Evocación • El Puerto • Corpus-Christi en Sevilla

Rondeña • Almería • Triana

El Albaicín • El Polo • Lavapiés

Málaga • Jérez • Eritaña

La Vega • Azulejos • Navarra

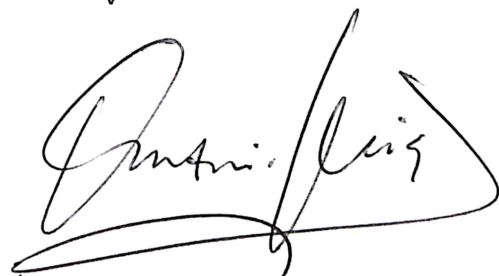
Revisión: ANTONIO IGLESIAS



editorial alpuerto, s.a.

A Maru

Para Alicia de Larroche, el primer de
esta colección, por su maravillosa expresión
en su imperfecta traducción de las notas aquí
contenidas, en la más devota admiración,
de afectitud y de ya viejo e incondicional
amistad que añade un afectado abrazo.



Santiago de Compostela - Agosto - 1993.

ALICIA DE LARROCHA

Es una gran satisfacción para mi ser testigo del trabajo que Antonio Iglesias ha realizado sobre la suite "Iberia" del maestro Albéniz.

Desde el comienzo de su trabajo tuve la oportunidad de comprobar personalmente cómo, a base de gran aporte de dedicación, investigación y esfuerzo, lograba combinar su idea de facilitar a los pianistas jóvenes la lectura de una obra de tan difícil acceso, con el hecho nada fácil de mantenerse fiel y respetuoso con el manuscrito original.

Con esta aproximación a Iberia de digitación más sencilla, Antonio Iglesias posibilita que la gran belleza de la obra pueda ser conocida y ejecutada por muchos más pianistas jóvenes quienes, estoy segura, la acogerán con el entusiasmo que se merece.

Alicia de Larrocha