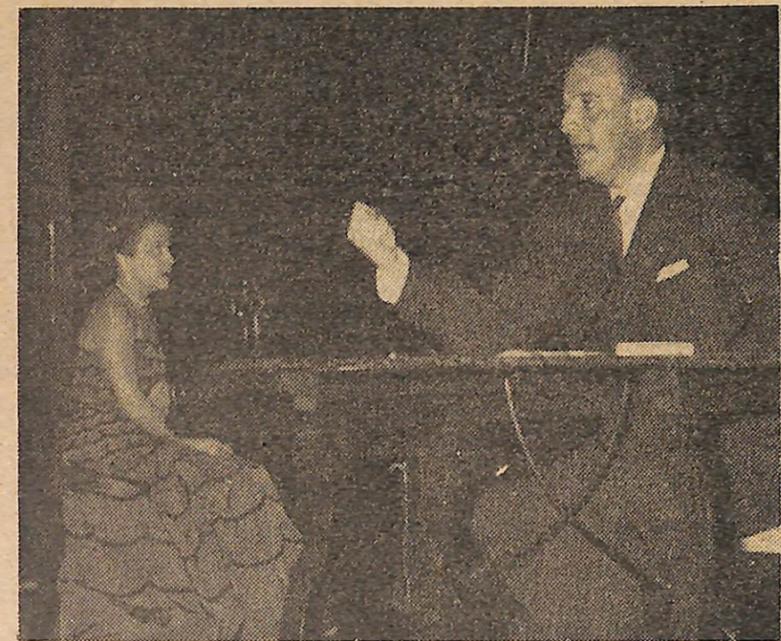


MUSICA

Resultó brillante el concierto de Alicia de Larrocha y la conferencia de Fernández Cid, sobre Albéniz



En la conferencia-concierto celebrado ayer en el Centro Artístico sobre la personalidad musical de Albéniz, actuaron el señor Fernández Cid y Alicia de Larrocha, que aparecen en la fotografía durante el acto. — (Foto Torres Molina.)

En la sala del Centro Artístico se celebró el primero de los conciertos, de los dos que han de celebrarse, por la pianista Alicia de Larrocha, junto con la conferencia del crítico musical de «ABC», don Antonio Fernández Cid, sobre la personalidad musical de Isaac Albéniz, su obra y rasgos de su vida. El resultado fué excelente desde el punto de vista artístico y también de amenidad. Estas conferencias-conciertos son de indudable interés, en primer lugar, para el melómano, pero también, sin duda, para el profano, que con la explicación del conferenciante puede iniciarse muy bien para su formación y ser captado para el grupo de los amantes de la música.

El señor Fernández Cid, con su estilo ameno, del que ya nos dió prueba en fecha reciente con el acto en homenaje a Falla, trazó con habilidad y palabra fácil una semblanza del gran músico español Isaac Albéniz. En su charla se mezclan datos biográficos, juicios sobre su obra, estampas de la época y de las circunstancias y una serie de anécdotas, salpicadas aquí y allá, que dieron una impresión de conjunto tan acertada que el auditorio pudo perfectamente conocer una imagen muy aproximada a la realidad. Arrancó Fernández Cid desde los años de la niñez, un tanto alborotada, con su precocidad musical y su característica de nomadismo que no le habría de abandonar en toda la vida. Hace un relato de sus dos escapadas del hogar, que le llevaron a distintas regiones de España y América; su presentación en París como niño excepcional y toda la vida agitada del artista, que le llevó en cierto momento a pensar en quitarse la vida o en ingresar en una Orden religiosa.

Isaac Albéniz, en sus andanzas, encontró finalmente su verdadero camino; él conocía y compuso páginas con arreglo a la arquitectura musical clásica, pero prefirió otra música de más color, en que su personalidad quedara más al descubierto al mismo tiempo que daba prestigio a la música española, música con sabor a aceluna, como él mismo decía.

El conferenciante hizo un bosquejo del panorama musical español a finales del pasado siglo y comienzos del actual y de cómo hasta la aparición de Barberi y Pedrel nos encontrábamos con mucho retraso al ambiente internacional. En este período vivió Albéniz, que logró no sólo el triunfo personal sino también sentar los jalones para el camino a seguir por los músicos españoles. En Albéniz, principalmente en su madurez, es difícil separar lo que es propiamente de creación personal y lo que es el tema popular, el alma de la canción española.

Toda la conferencia fué escuchada con mucho interés y la actuación de Alicia de Larrocha fué intercalada con las diferentes partes de la disertación.

Alicia de Larrocha se mostró como una magnífica intérprete de Albéniz. No hemos tenido la fortuna de escucharla hasta hoy y, por tanto, sólo en las obras de éste autor podemos enjuiciarla. Pero si para muestra basta un botón, podemos calificar a esta joven pianista como de primerísima fila. Las dificultades de las páginas de algunas de las obras de la «Iberia», como «Albacín», «El Polo», «Eritaña», «Evocación» y «Navarra» fueron resueltas de forma brillante, no sólo como ejecutante, sino como intérprete del espíritu de esta música. Fué un éxito completo. Nos gustó, asimismo, mucho su versión de «Mallorca» y «Córdoba».

Durante el acto llegaron para asistir al concierto el archiduque Otto de Austria-Hungría con su esposa, acompañados del Excmo. señor Arzobispo, alcalde y esposa, gobernador militar, presidente de la Diputación y otras personalidades.

Para esta tarde, a las siete y media, está anunciada la segunda conferencia, a cargo del señor Fernández Cid, con concierto de Alicia Larrocha, sobre Enrique Gran. dos.—E.

Don Natalio Rivas, socio de Honor de los Amigos de los Cármenes y la Capa

La Peña del «Cante Jondo» Platería se fusiona con los de los Cármenes

Se creará la Junta Provincial para la Protección de animales y plantas

En la tarde de ayer, bajo la presidencia de don José Rodríguez Morcillo, con regular concurrencia de afiliados y en el salón de actos de la Obra Sindical de Educación y Descanso, se reunieron en junta general los Amigos de los Cármenes, la Capa y los del cante «jondo» «Peña Platería».

Por unanimidad se acordó la unión a los Amigos de los Cármenes y la Capa los de la Peña Platería del cante jondo, si bien éstos, dentro del seno de la sociedad, se registrarán por reglamento especial.

Nueva directiva

A continuación, y estando representados los tres grupos, se acordó por unanimidad el nombramiento de la nueva Junta directiva, así: Presidente, don José Rodríguez Morcillo; vicepresidente, don Emilio Moreno Olmedo; secretario, don Blas de Piñar Díaz; vice, don Juan Espinosa Leiva; tesorero, don Antonio Rodríguez Forti; vicetesorero, don José Acosta Medina; contador, don Federico Dumont Molero; vicecontador, don Manuel López Vázquez. Como vocales fueron elegidos don Fernando Sierra Gago, don Julio Moreno Dávila, don Rafael López Cardenete, don Ricardo Peñarriño Vázquez, don Angel Beitztegui Puertas y don Eduardo González García.

Plazo de admisión sin cuota de entrada

A continuación se acordó, también por unanimidad, conceder un plazo de admisión a los amantes de los Cármenes, Capa y Canto, durante todo el mes de abril; el cual lo señores que lo soliciten y sean admitidos, serán sin tener que abonar cuota de entrada alguna distinta de la mensualidad corriente.

A propuesta del presidente, señor Rodríguez Morcillo, se acordó gestionar de la Federación nacional respectiva la constitución en Granada, y precisamente en el seno de esta sociedad, de la Junta provincial para la protección de animales y plantas y recabar el apoyo oficial para el mejor funcionamiento de la misma.

D. Natalio Rivas, socio de honor

Se leyó cariñosa carta del ilustre prócer granadino don Natalio Rivas, quien satisfecho, se expresa como quizá el decano de España entera en el uso de la tan garbosa como viril prenda que es la capa española, y acepta agradecido el nombramiento de socio honorario, ofreciendo el apoyo que él pudiera prestar a la entidad.

Finalmente se lee una cariñosa y emotiva carta de don Federico Nieto Luque, quien envía, dedicada al presidente, una composición musical cuya inédita que titula «En los Cármenes», y se acordó que una comisión la entregue al director de la Banda municipal de Granada a los efectos de su estudio y, si lo estima oportuno, instrumentación para que figure en lugar preferente del repertorio de la mencionada, y cada día mejor, Banda de música.

Los asistentes todos salieron del acto muy satisfechos y optimistas por el auge que en aras de lo netamente castizo granadino y en defensa de la belleza de sus cármenes, parece que va, en realidad, a tomar esta entidad de fines netamente altruísticos por y para Granada.—E.

LOS TOROS

MEJORA NOTABLEMENTE CHAMACO

BARCELONA, 29.—El diestro «Chamaco» ha pasado una noche bastante tranquila y se halla limpio de fiebre. Este mediodía fué autorizado para tomar un poco de caldo con unas patatas. La artista Lola Flores, que le ha visitado, le ha regalado una hermosa medalla de oro con la efigie de San José, para corresponder al brindis que le hizo el torero en la corrida del día 19.

También han visitado a «Chamaco», entre otras muchas personalidades, el capitán general y entre los muchos despachos recibidos figuran el de «Litri», desde Huelva y otro de «Pedrés». (Logos.)

«JOSELLILLO DE COLOMBIA» TRIUNFO Y VIENE PARA ESPAÑA

POPAYA, 29.—El diestro José Zúñiga, «Joseillo de Colombia», ha triunfado con toros de Piedrahita. En su primero cortó dos orejas y rabo. Al segundo le hizo una gran faena de muleta y dió una buena estocada. Cortó dos orejas.

Antonio Torrecillas tuvo un éxito con su primer enemigo, al que cortó las dos orejas. En su segundo acreditó su valor y dió vuelta al ruedo.

Se anuncia que Joseillo saldrá en breve para España y que su presentación peninsular será en Cartagena. (Efe.)

Vida Judicial

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

Para hoy están anunciadas en la Audiencia las vistas de las causas siguientes: Sala de lo civil.—Patrimonio Forestal del Estado con Apolonio y Florentina Cabellos González y Máximo López Carrascosa, sobre incidente.

Salas de lo criminal.—Causa del Juzgado de Baza, núm. 12 del 51; delito, lesiones; abogado, señor Páez; procurador, señor Miranda.

Causa del Juzgado 2.º, núm. 313 del 46; delito, hurto; abogado, señor R. de la Fuente; procurador, señor Alguacil. Secretaría del señor Dancausa.

Causa del Juzgado 1.º, núm. 298 del 51; delito, daños; abogado, señor Ruiz Tizón; procurador, señor Alameda.

Causa del Juzgado 1.º, núm. 386 del 52; delito, hurto; abogado, señor Herrero; procurador, señor Valencia.

Causa de Santa Fe, núm. 15 del 52; de-

ELEGANCIA...



...en todas sus líneas y exacto en las horas, son cualidades que distinguen a esta marca de reloj.

UNA MARAVILLOSA CREACION DE LA TECNICA RELOJERA SUIZA

Pídale a su relojero



delito, hurto; abogado, señor Guzmán; procurador, señor Taboada.

IDEAL se vende en Madrid en el Kiosco Pasapoga AVDA. JOSE ANTONIO, N. 39

las 4'30...

...y sale disparado!

¡Quién lo hubiese dicho que era tan tarde! CERTINA le concederá EXACTITUD Es el reloj FUERTE, PRECISO, ELEGANTE. Una marca de prestigio mundial a precios asequibles.

CONCEDE PUNTUALIDAD EN TODAS PARTES!

Certina

EL RELOJ DE PRECISION MAS FINA

FABRICA EN GRENCHEN (SUIZA)