

"Avance" de Zavayza.

TEATRO CINE MUSICA

ALICIA DE LARROCHA, LA PRIMERA PIANISTA DEL MUNDO

Empezó a estudiar a los tres años y dio su primer recital a los cinco

Desde 1965 viaja continuamente, y terminó ahora una nueva jira por los Estados Unidos

La pianista española mundialmente famosa, Alicia de Larrocha, acaba de cumplir una jira más de conciertos en los Estados Unidos, exactamente veintidós, tres de ellos en Atlanta (Georgia), que es donde hemos tenido ocasión de dialogar con ella.

Calificada por la revista intelectual "The New Yorker" como "la reina de los virtuosos" y de quien se ha dicho también que tiene un cerebro en cada dedo, nos dice:

—Nunca pensé convertirme en concertista. Inicé mis estudios no para sacar provecho, no para hacer de esta carrera una profesión, sino porque necesitaba la música para mí, porque amaba la música. Pero poco a poco te ves en el engranaje y ya es como una obligación de viajar continuamente.

LA AUSENCIA DEL HOGAR

Alicia echa de menos a su familia. Está casada con Juan Torrá, también pianista y tiene dos hijos, Juan, de diecisiete años, y Alicia, de quince. También tocan el piano, pero por puro placer.

"Tengo necesidad —nos dice— de estar más con mi familia. Por eso me hace muy feliz el regreso a casa. La música es mi vida, pero mi ilusión y auténtico "hobby" es estar en casa. Esto, cuando realmente se puede comprender es cuando se viaja mucho. El año pasado di la vuelta al mundo y estuve ausente siete meses.

SU VINCULACION A LOS ESTADOS UNIDOS

En 1965 empezó Alicia a dar conciertos en los Estados Unidos regularmente durante tres temporadas cada año y no lo ha dejado desde entonces. Sólo en verano puede descansar de sus viajes y disfrutar con su familia en su casa de campo en la región pirenaica.

Anteriormente a 1965, Alicia y su marido eran directores y profesores de piano de la prestigiosa "Frank Marshall Academy", en Barcelona. Siguen como directores, pero ya no tienen tiempo de dar clases. Esta Academia fue fundada por Enrique Granados. A su muerte Frank Marshall, español de origen inglés, siguió la obra de su maestro.

PRIMERAS LECCIONES

Frank Marshall dio a Alicia sus



Alicia de Larrocha, durante su última jira de conciertos en los Estados Unidos

(Foto EFE-FIEL.)

primeras lecciones de piano cuando ella tenía sólo tres años de edad.

"Era como un padre para mí" dice.

A los cinco años, Alicia dio su primer recital, y a los nueve, interpreta a Mozart con la orquesta de Madrid, dirigida por Arbós.

CARRERA IMPULSADA POR UN NORTEAMERICANO

La carrera de concertista de Alicia de Larrocha fue impulsada por un norteamericano, Herbert Broshin, quien por la audición de unos discos de Alicia le rogó que viajara a América. Fue con el ruego y la oferta en firme de varios conciertos cuando Alicia decide marchar a Estados Unidos.

Cuando se habla de buenos o ma-

los o del mejor pianista, Alicia discrepa, ya que para ella no hay un mejor pianista, sino que todos son diferentes dentro de su personalidad y estilo.

LA MAS FAMOSA INTERPRETE DE MUSICA ESPAÑOLA

Aunque Alicia de Larrocha es intérprete reconocida de todo tipo de obras, su fama le viene primero como determinada concertista de música clásica española. Pese a ello, Frank Marshall no la dejó tocar música española hasta los diecisiete años.

Tras cualquier actuación lo que le gusta a Alicia es una reunión con un grupo de amigos y comer algo, cosa que nunca hace antes. Durante su estancia en Atlanta siempre estuvo acompañada por un grupo de amigos de Carolina del Sur, a los que había conocido en un festival de música. También la orquesta le ofreció una recepción.

El secreto de un buen pianista está en su constante preparación. Alicia lo sabe y lo practica.

"Si tengo un día libre —nos dice— lo paso al piano, hasta ocho horas diarias de ensayo".

La misma noche en que Alicia conquistó al público de Atlanta, lo hizo con "Noches en los jardines de España", de Manuel de Falla, y con el "Concierto número 19 en fa mayor", de Mozart. Los aplausos le hicieron salir por cinco veces a saludar.

El crítico del periódico "The At-

lanta Constitution" calificó la actuación como "una delicia... los talentos extraordinarios de Alicia de Larrocha, pianista española... hicieron la noche memorable".

MARTA RILEY

(Fiel - Servicios Especiales de EFE)