

de comprobar en la ejecución de los principiantes, es consecuencia del desconocimiento de esta regla o de su equivocada aplicación. El ejemplo siguiente facilitará la comprensión:

Beethoven

1º vértice

2º vértice

3º vértice

4º vértice

5º vértice

dim.---

En el quinto vértice, más proeminente que los otros, está el grado más alto del crescendo; el cuarto vértice de la misma altura que el tercero, debe matizarse diferentemente para evitar una exagerada similitud entre dos curvas en contacto.