



AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA

SALA MOZART

I CICLO DE GRANDES MAESTROS DEL PIANO

CONMEMORACIÓN DEL
I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PILAR BAYONA
1898-1998



martes 20 enero ▪ 1998 ▪ 20,15 horas

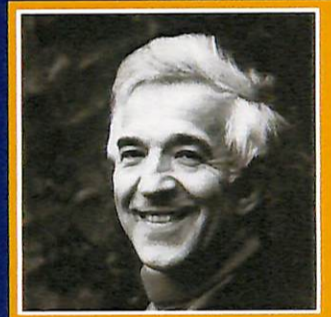
MARIA JOÃO PIRES

PROGRAMA: SONATA N.º 30 EN MI, OP. 109, L. V. BEETHOVEN • SUITE PARA PIANO, OP. 14, B. BARTOK
IMPROMPTUS OP. 142 D. 935, F. SCHUBERT

jueves 26 marzo ▪ 1998 ▪ 20,15 horas

VLADIMIR ASHKENAZY

PROGRAMA: SONATA EN LA m, W. A. MOZART • SONATA N.º 21 «WALDSTEIN», L. V. BEETHOVEN • NOCTURNO EN FA m, OP. 55
FANTASÍA EN FA m • DOS MAZURCAS, EN LA BEMOL, EN DO SOSTENIDO m • SCHERZO N.º 2 EN SI BEMOL m, F. CHOPIN



lunes 20 abril ▪ 1998 ▪ 20,15 horas

ZOLTAN KOCSIS

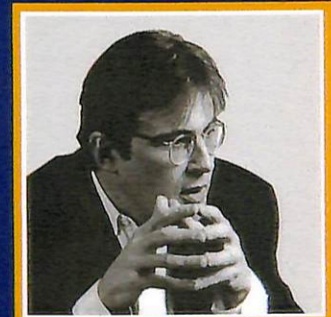
PROGRAMA: SONATA EN MI m OP. 90, L. V. BEETHOVEN • INTERMEZZO, OP. 116/4 • INTERMEZZO, OP. 116/5
INTERMEZZO, OP. 116/6, J. BRAHMS • MARCH (MIKROKOSMOS, VOL. 6) • 6 DANZAS BÚLGARAS (MIKROKOSMOS, VOL. 6), B. BARTOK
SONATA EN SI BEMOL, OP. PÓSTUMO, D. 960, F. SCHUBERT



martes 27 octubre ▪ 1998 ▪ 20,15 horas

CHRISTIAN ZACHARIAS

PROGRAMA: 12 PRELUDIOS PARA PIANO, C. DEBUSSY • 12 PRELUDIOS DE «EL CLAVE BIEN TEMPERADO», BWV 846, J. S. BACH



jueves 17 diciembre ▪ 1998 ▪ 20,15 horas

ALICIA DE LARROCHA

PROGRAMA: A DETERMINAR.



VENTA DE ABONOS EN LAS TAQUILLAS DE AUDITORIO DESDE EL VIERNES 26 DE DICIEMBRE AL VIERNES 16 DE ENERO

LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE VARIACIONES DE DÍAS Y SUSTITUCIONES DE PIANISTAS Y PROGRAMAS POR CAUSAS OBLIGADAS DE FUERZA MAYOR.