

Памяти Алисии де Ларрочи

25 сентября в Барселоне в возрасте 86 лет ушла из жизни выдающаяся испанская пианистка Алисия де Ларроча. Творческая судьба этой прославленной исполнительницы, удостоенной премий «Грэмми» и «Эдисон», Принца Астурийского, ЮНЕСКО и других престижных наград, стала яркой страницей в истории испанской музыкальной культуры XX века.

Алисия де Ларроча родилась в Барселоне 23 мая 1923 года. Уже в трехлетнем возрасте она начала обучаться музыке у именитого каталонского педагога Франка Маршала. В 1933 году состоялся ее первый концерт, а в 1947 году началась стремительная международная карьера. География концертных выступлений Алисии де Ларрочи охватывает пять континентов, а дискография включает произведения композиторов различных эпох и стилей: И. С. Баха, В. А. Моцарта, Ф. Листа, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Э. Грига, К. Дебюсси, С.В. Рахманинова. Но более всего она прославилась как тонкий и непревзойденный интерпретатор фортепианных произведений испанских авторов – Э. Гранадоса, И. Альбениса, М. де Фальи, Х. Родриго, Х. Монсальватже.

Алисия де Ларроча по праву считается продол-



жательницей традиций каталонской пианистической школы. Ее имя неразрывно связано с историей Академии Гранадос-Маршаль, которая была основана в 1901 году Э. Гранадосом. Здесь она была студенткой, затем преподавала, а в 1959 году взяла на себя руководство этим культурно-образовательным центром Барселоны. На протяжении многих лет Алисия де Ларроча вела в Академии курс «Мастер испанской музыки», обширная программа которого позволяла составить целостное представление об испанском фортепианном искусстве трех столетий. Ее яркий педагогический талант, обаяние личности привлекали множество молодых пианистов. Во многом, благодаря ее концертной и педагогической деятельности испанская фортепианная музыка XX века завоевала высокий авторитет во всем мире.

Трудно говорить об Алисии де Ларроче в прошедшем времени. Однако остались уникальные записи, а также друзья и многочисленные ученики, которые сохраняют память об этой удивительной женщине и замечательной пианистке.