

PALACIO DE LA MUSICA

DOMINGO, 11 DE MAYO 1941, A LAS SEIS DE LA TARDE - UNICO RECITAL DE LA EMINENTE PIANISTA

ALICIA DE LARROCHA



PROGRAMA

I

- POLONESA, op. 26 n.º 2 . . . CHOPIN
IMPROMPTU, op. 51 n.º 3 . . . »
BALADA, op. 47. »
NOCTURNO, op. 27 n.º 2 . . . »
SCHERZO, op. 39 »

II

- CARNAVAL SCHUMANN

Préambulo - Pierrot - Arlequin - Vals noble
Fusebius - Florestán - Coqueta - Réplica - Es-
finges - Mariposas - A. S. C. H. - S. C. H. A.
Letras danzantes - Chiarina - Chopin - Estrella
Agradecimiento - Pantalón y Colombino - Vals
alemán - Paganini - Declaración - Paseo - Pausa
Marcha de la Cofradía de David contra los
filisteos.

III

- ESTUDIO-DE CONCIERTO n.º 3 . LISTZ
DANZA DE LOS GNOMOS. »
CAMPANELLA. »
A LA ORILLA DE UN MANANTIAL. »
RAPSDIA n.º 11. »

Esta joven pianista, consagrada ya, con la aureola de los artistas privilegiados, ofrecerá el próximo día 11 de mayo, a las seis de la tarde, en el Palacio de la Música, un recital, en cuyo programa, resume su fuerte temperamento de artista. * Chopin, Schumann, Listz, serán interpretados por Alicia de Larrocha de forma a satisfacer los más elevados anhelos de perfección musical. Su reciente y clamoroso éxito, en el festival de clausura de los conciertos sinfónicos de la temporada de Cuaresma, celebrados últimamente en el Gran Teatro del Liceo, interpretando "Noches en los Jardines de España", de Manuel de Falla, bajo la batuta del maestro Cubiles, han hecho desear a todos los amantes de la buena música un recital de tan excepcional artista. * Sus numerosas actuaciones han sido siempre una demostración de su magnífica formación y evolución pletórica de cualidades innatas, conducidas sabiamente por su maestro Frank Marshall, para llegar a la cumbre, donde la encontramos hoy, pronta a derramar la gracia de su feminidad privilegiada, la seguridad de su técnica y el apasionamiento de su vocación, firme e inspirada.