

tuvieron recordamos el celebrado por la Orquesta de Cámara de Hamburgo, excelente conjunto que hace honor al prestigio de los intérpretes alemanes. Entre los que se vieron asistidos por la admiración incondicional del auditorio citamos los del "Orfeó Català".

Otros concertistas, con más o menos auditorio han destacado en las carteleras del Palacio de la Música y han sido celebrados en otras tribunas cedidas periódicamente



*La famosa pianista Alicia de Larrocha, cuyos últimos recitales en España y en el extranjero la han situado en un primerísimo plano del arte internacional.*



para el cultivo de la música. Recordamos entre otros a los pianistas Sigi Weissenberg, José Cubiles, Alicia de Larrocha, Julius Katchen, Rosa Sabater y Margot Pinter; los violinistas Henry Lewkowiez y Francisco Costa; el guitarrista Narciso Yepes; la coral de negros norteamericanos "Original Jubilee Singer", la orquesta de cámara "Solistas de Barcelona"... la lista sería interminable, pues tanto en el aludido Palacio de la Música como en la Casa del Médico, el Colegio de Abogados, los Institutos extranjeros —el Italiano y Francés especialmente— el Círculo Medina, la cúpula del Coliseum, la sala del Ateneo Barcelonés y la sede de Juventudes Musicales, la actividad artística ha sido considerable.

Los conciertos más regulares y de un interés más constante han sido los de la Orquesta Municipal. Modelo de equilibrio, los programas de la Municipal continúan siendo el reflejo ponderado y exacto de la realidad musical pre-

*El guitarrista Narciso Yepes, que en Barcelona ha reafirmado su gran prestigio artístico.*