

Déodat de Séverac, Musicien du Midi

1872 - 1921

" Du Languedoc à la Catalogne "

Sa vie, son oeuvre, ses amis.

par

Jean-Bernard CAHOURS d'ASPRY

d'après le témoignage
de ceux qui l'ont connu
ou qui l'ont aimé

FCS

NUMERO SPECIAL - Hors série

Edité par le FESTIVAL DEODAT DE SEVERAC

LE COEUR DU MOULIN



70 F.

. Henri SAUGUET, bien plus tard, se souviendra :

"Déodat de Séverac m'a été révélé en même temps que Debussy et Ravel. J'ai connu Debussy, Ravel, Séverac... c'était le trio... Pour moi, c'était le trio de la jeune musique".

. "Avec Debussy et Ravel, Déodat de Séverac se présentait comme la troisième voie de la musique française", déclarait récemment Aldo CICCOLINI. "C'est certain qu'il n'a pas voulu assumer cette responsabilité."



a la grande
Alicia de Larocha
en témoignage
d'admiration
un ami de la musique
espagnole
et ce bonhomme Dombrowski

A large, stylized signature or flourish, possibly the name 'Dombrowski' written in a very expressive, cursive style. It consists of several overlapping loops and a long horizontal line extending to the right.