

césar pérez sentenat

el jardín de
ismaelillo

seis piezas
elementales para
piano sobre melodías
y ritmos cubanos

la habana
1952

Ofrenda.

A la memoria de mis padres que mecieron mis sueños infantiles con muchas de esas dulces melodias.

A la memoria de mi inolvidable compañero, Amadeo Rolán, que fué el primero en escuchar estas pequeñas piezas, sancionándolas con juicio certero y valioso.

Para mis hijos y para todos los niños pianistas de Cuba, con el amor paternal que idealizó Martí en su "Ismaelillo".



Agradecimiento.

Mi profunda gratitud para mi fallecido y amado Maestro, Joaquin Nin y Castellanos, cuyas enseñanzas y consejos me estimularon para la mejor estilización de estas obritas.

Mi reconocimiento a los Maestros José Ardévol y Edgardo Martín por el espaldarazo que tuvieron, a bien darles públicamente en sus prestigiosas crónicas musicales.

Ejemplar N^o _____

A la gran pianista catalana Alicia Roca a quien admiro y respeto artisticamente por su doble: por catalana y por artista.
Ernesto Fernández
1958