

LA REVUE MUSICALE

FONDÉE EN 1920 PAR
Henry PRUNIÈRES

DIRECTEUR :
Robert BERNARD

NUMÉROS SPÉCIAUX

	Édition ordinaire	Édition de luxe		Édition ordinaire	Édition de luxe
BACH (1932)	Fr. épuisé	épuisé	LISZT (1928)	Fr. épuisé	1.200
BALLETS RUSSES (1930)	»	»	LULLY ET L'OPÉRA FRANÇAIS (1925)	250	400
BALLET AU XIX ^e SIÈCLE (1927) ..	»	»	MOZART (1933)	épuisé	épuisé
BALLET CONTEMPORAIN (1938) ...	»	»	MUSIQUE AUTRICHIENNE (1931) .	350	500
BEETHOVEN (1927)	»	»	MUSIQUE ITALIENNE (1927)	épuisé	600
BEETHOVEN ET WAGNER (1937) .	50	200	MUSIQUE DANS LES PAYS LATINS (1940)	50	100
BELLINI (1935).....	80	150	MUSIQUE MÉCANIQUE (1930)	100	200
CHAUSSON (1925)	50	100	MUSIQUE RUSSE (1921)	épuisé	700
CHOPIN (1931)	épuisé	épuisé	— — (1929)	»	800
DEBUSSY (1920)	»	»	— D'ORGUE (1937)	250	300
JEUNESSE DE DEBUSSY (1926) ...	100	200	OPÉRA-COMIQUE AU XIX ^e SIÈCLE (1933)	épuisé	épuisé
DEBUSSY et SATIE (1938)	épuisé	épuisé	RAVEL (1925)	100	200
DUKAS (1936)	80	200	— (1938)	300	400
EXPOSITION de 1937 (1937).....	80	150	RONSDARD ET LA MUSIQUE (1924)..	200	500
FAURÉ (1922)	épuisé	1.200	ROUSSEL (1929)	100	150
FILM SONORE (1934).....	150	1.000	— (1937)	200	400
CÉSAR FRANCK (1922)	épuisé	400	LE RYTHME ET LA DANSE (1937)...	épuisé	600
GÉOGRAPHIE MUSICALE (1931)....	80	180	SCHUBERT (1928)	80	150
GÖTTE ET LA MUSIQUE (1932) ..	80	300	SCHUMANN (1935)	80	200
HUGO ET LA MUSIQUE (1935)....	100	400	STRAWINSKY (1923)	1.000	1.200
V. D'INDY (1932).....	épuisé	1.500	— (1939)	150	300
Autour de V. d'INDY (1937)....	50	150	WAGNER ET LA FRANCE (1923)...	80	180
INSTRUMENTS DE MUSIQUE (1932)	épuisé	750			
LALO (1923)	200	400			
Numéros ordinaires (de 1920 à 1940)	Fr. 30	100 à 300			
— — (depuis 1946)	100	200			
Pour l'étranger, majoration	10	20			
Table décennale (1920-1930)	300	400			

ABONNEMENT

donnant droit à 9 numéros dont un numéro spécial au minimum

	France	Étranger
Édition ordinaire sur Alfa bouffant	900 fr.	1.000 fr.
Édition de luxe sur Alfa surfin Navarre, tirage limité à 100 ex. tous numérotés	1.500 fr.	1.700 fr.

70, avenue Kléber - PARIS XVI^e

COMPTE CHÈQUES
POSTAUX : PARIS 196.18

Tél. KLÉBER 97-70

REGISTRE du COMMERCE
SEINE 35.805

TOME I - N° 206
23^e Année - 1947

Maurice EMMANUEL
Numéro Spécial de LA REVUE MUSICALE

Étranger, 220 fr.

200 fr.
duction 5%

MAURICE EMMANUEL



Numéro Spécial de LA REVUE MUSICALE

N° 206 — 1947

70, Avenue Kléber, PARIS

