

CARLOS BOSCH

M N È M E

ANALES DE MÚSICA
Y DE SENSIBILIDAD

*... Claros ojos ávidos y, a la vez, impasibles.
Ávidos como tu sangre, impasibles como tu
respiración, ¡oh, sagrada Mnème, hija de la
Eternidad, esposa del Tiempo!*

*¡Mnème, huella, estela, rastro, persistencia,
continuidad, inercia viva, recaudo, recuerdo,
herencia, memoria...!*

(EUGENIO d'ORS: *Himno a Mnème.*)

ESPASA-CALPE, S. A.

MADRID

1942

PE-MHMUS-0069

LD-3404