DANZAS ESPAÑOLAS

para Piano

por

E. Granados.

Depositado — Pr. fres net / Ptas fijo 3

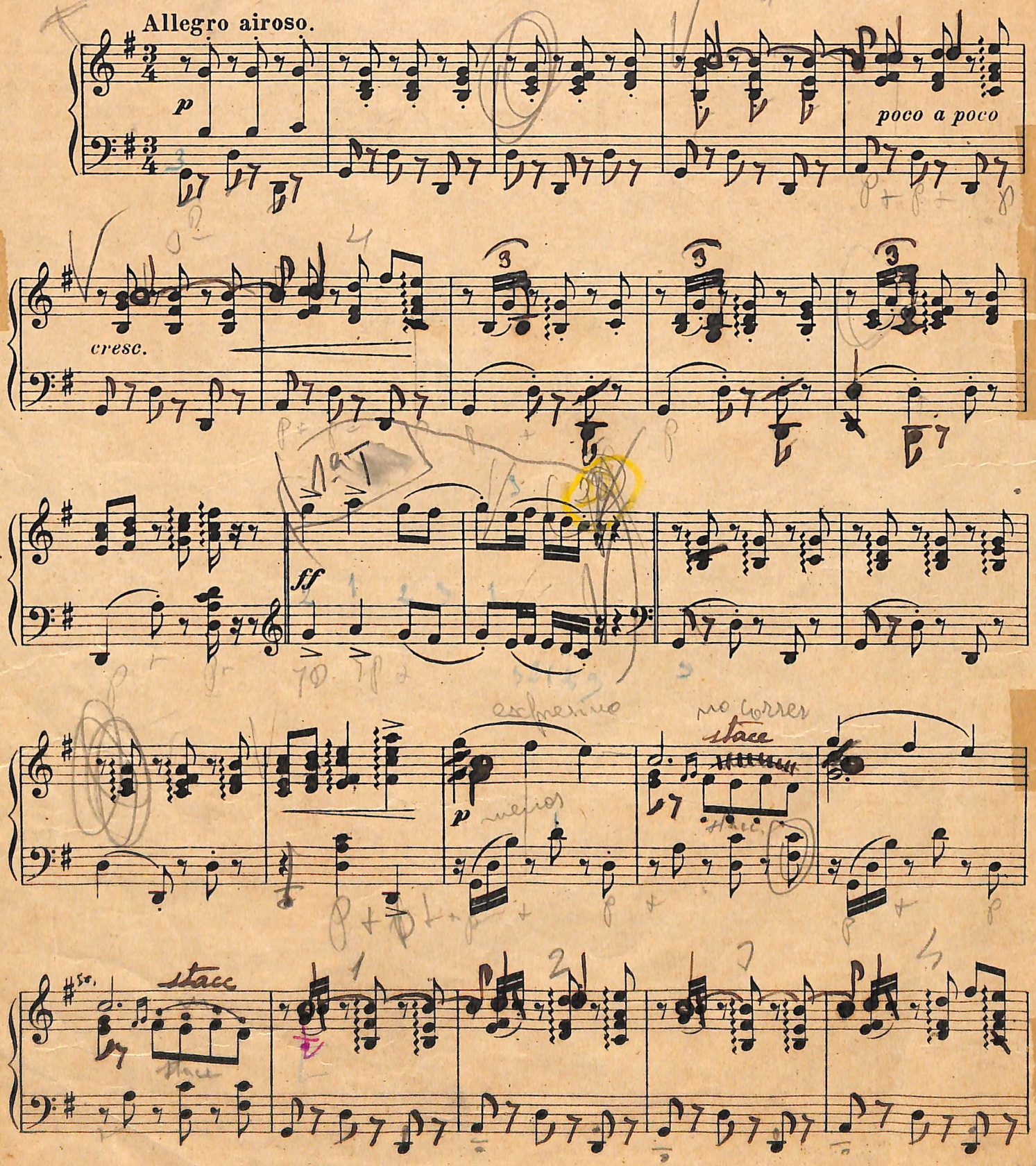
VOL. III.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTESIO)
EDITORES

HOMMAGE à Mr. CÉSAR CUI.

ALICIA DE LARROCHA
Y DE LA CALLE
BARCELONA

VII.



poco più f

cresc.

ff

un poco a piacer

pp

poco cresc.

p

cresc.

ff

stacc

poco meno f

stacc

pp

Poco più moto.

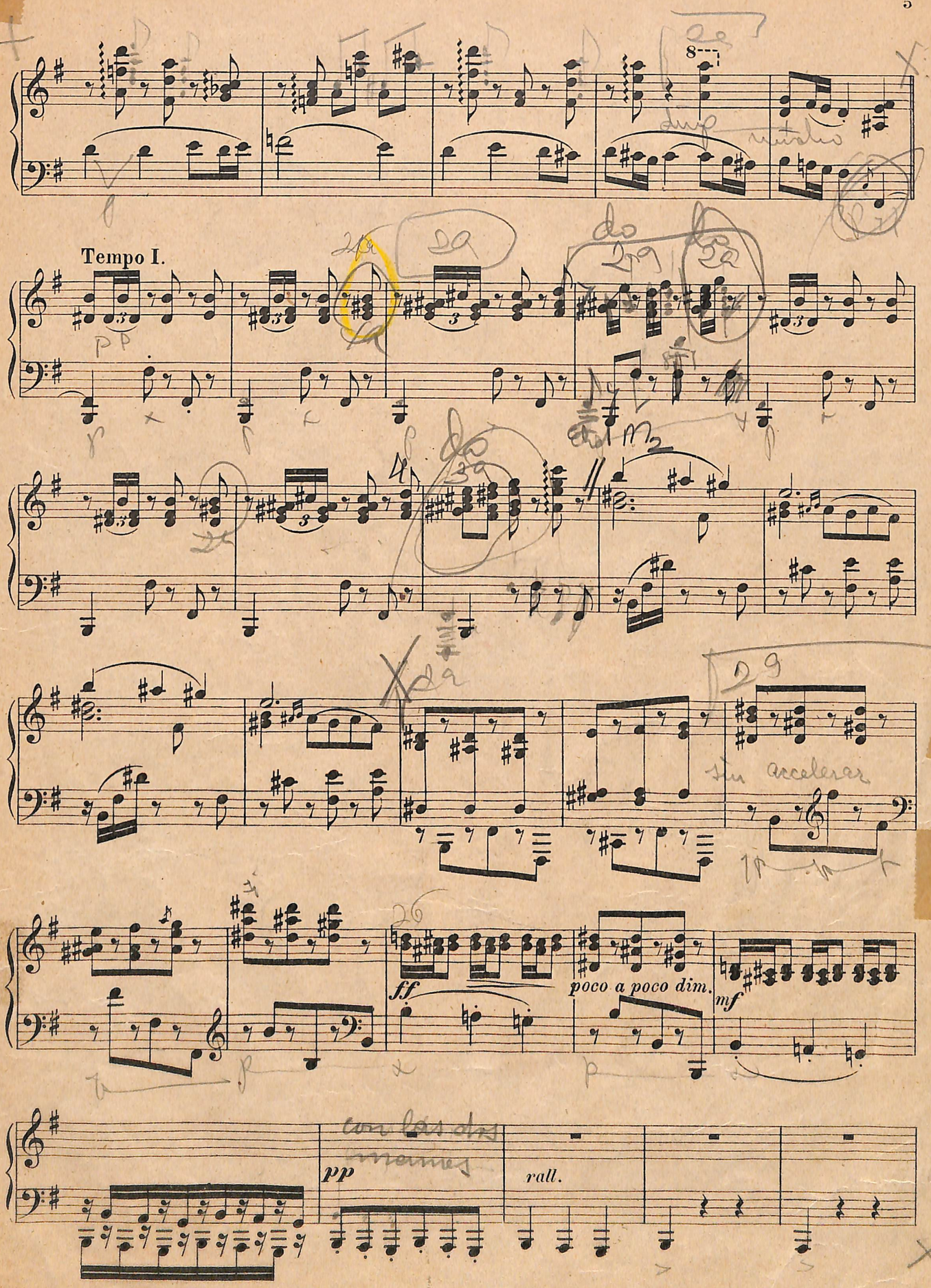
f *p*

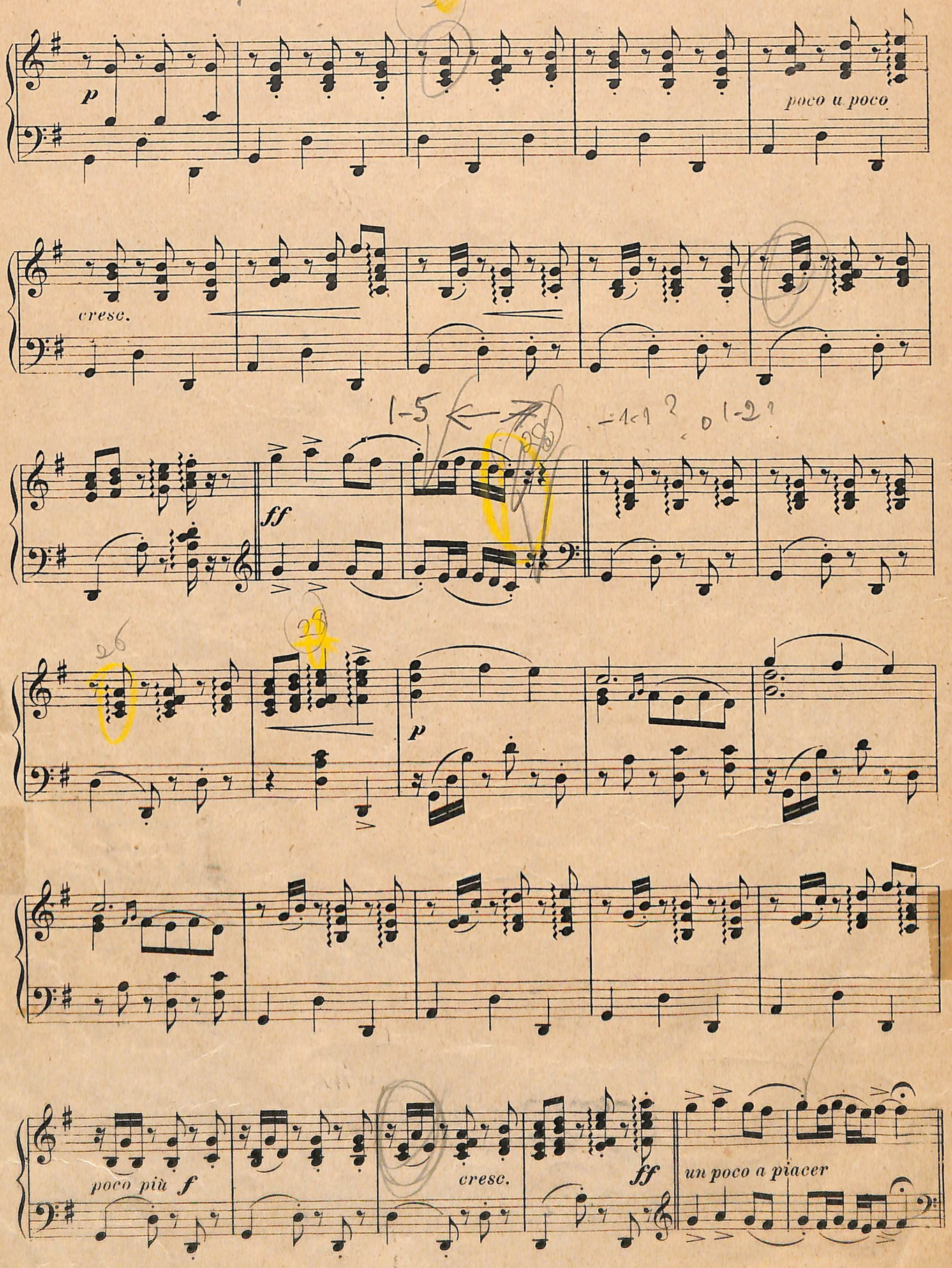
dim. molto e rit.

poco rit.

stacc.

f


Tempo I.
pp
ff
poco a poco dim.
mf
pp
rall.


p
poco a poco
cresc.
ff
p
poco più f
cresc.
ff
un poco a piacer

pp

poco cresc.

p

cresc.

ff

poco meno f

pp

ff

poco a poco dim.

mf

Andante.

pp

rall.

dim.

stacc

affret

Lento

VIII.

Assai moderato.

p *pp*

ad libitum *più sf*

a tempo

ad libitum *ff*

fff

sempre cresc.

meno f

dim. sempre con pedal

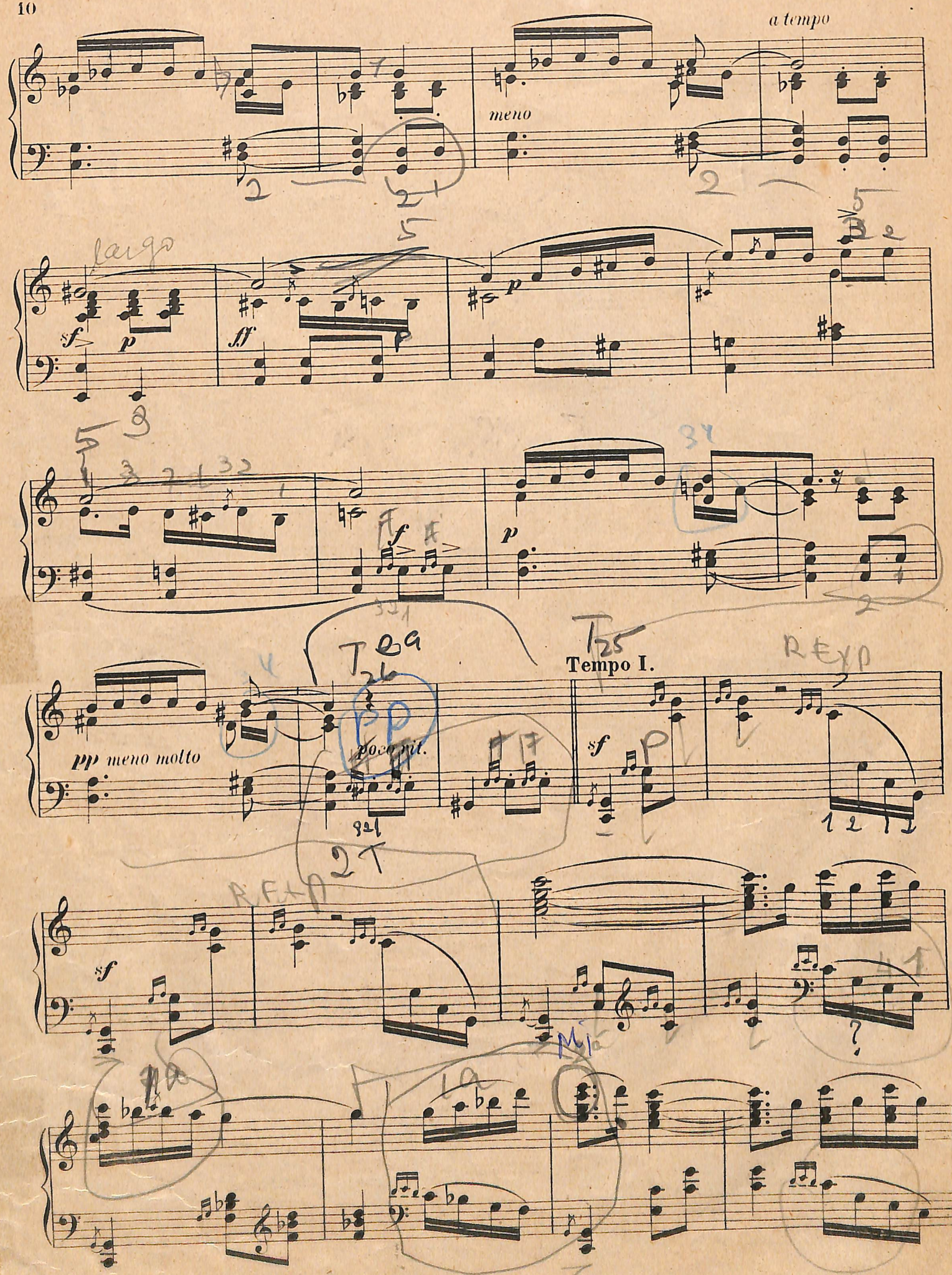
accel. un poco

più molto

p

meno

a tempo


meno
a tempo
largo
sf
p
ff
p
f
p
pp meno molto
poco rit.
Tempo I.
sf
sf

f

p *ff* *mf*

cresc.

ff

sempre ff

sempre fff

Meno.

ffff

p

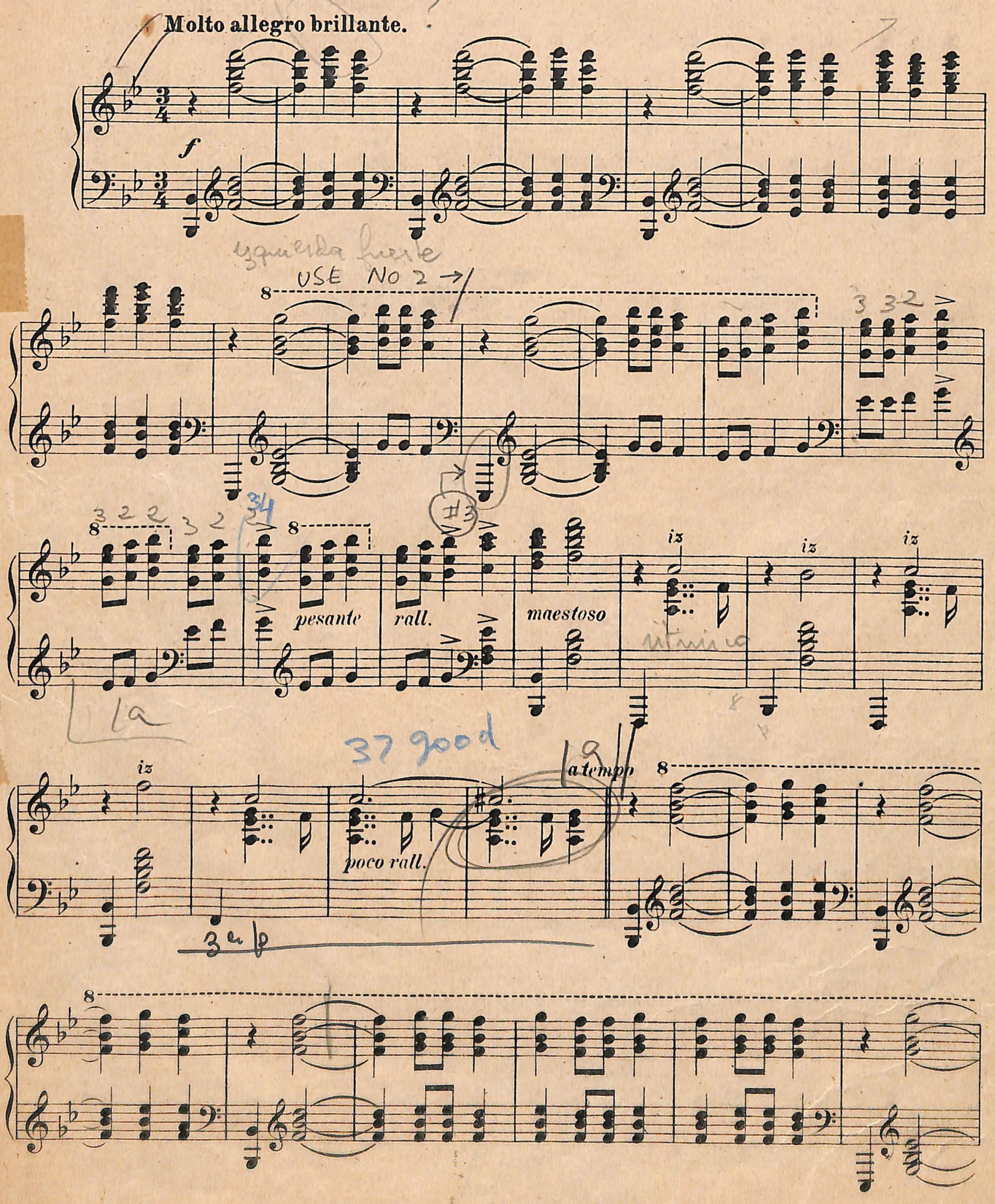
rit.

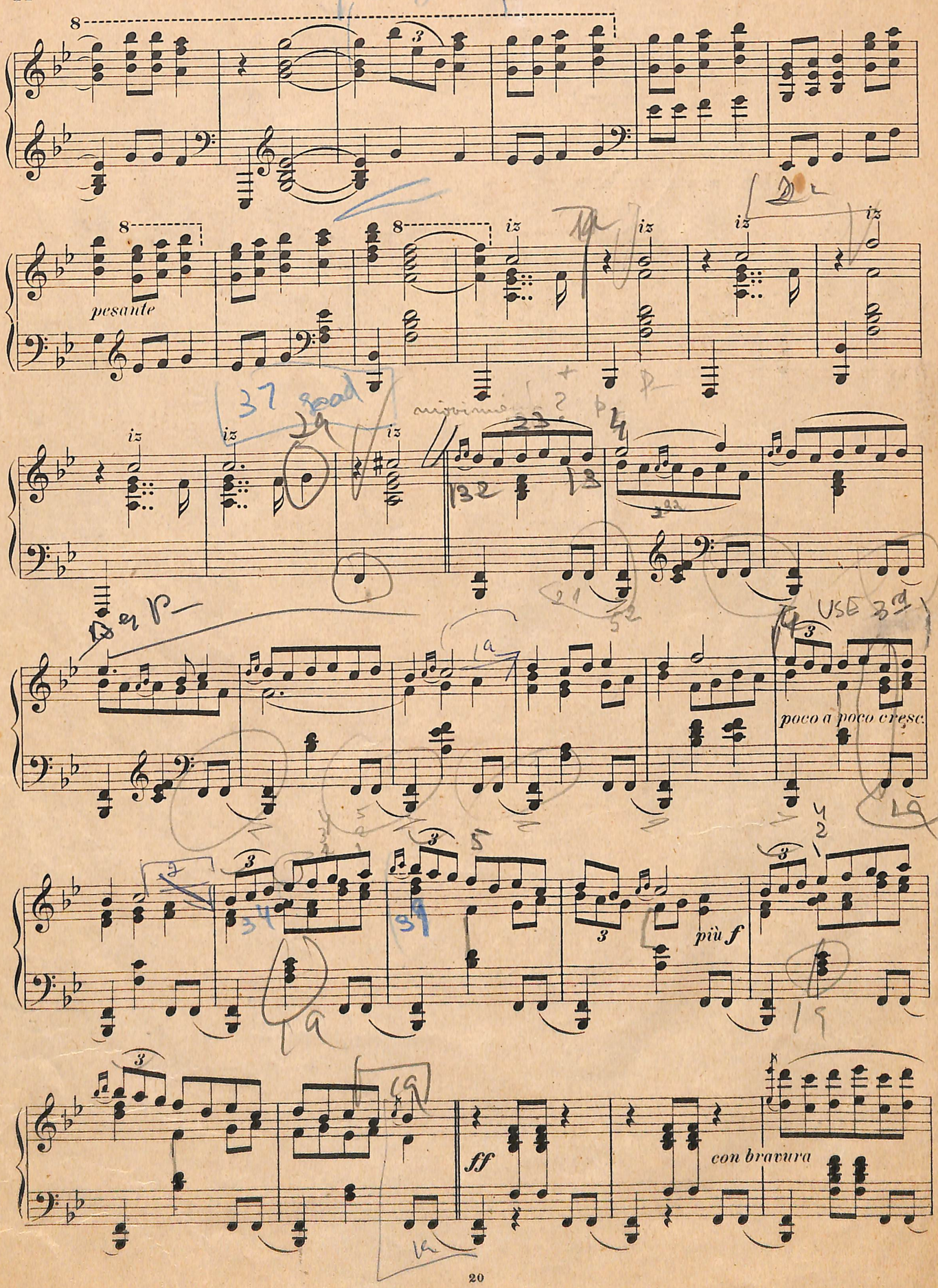
Allegro molto.

molto dim.

lunga

IX.


Molto allegro brillante.
f
pesante
rall.
maestoso
poco rall.
a tempo


pesante
poco a poco cresc.
più f
ff
con bravura

fff

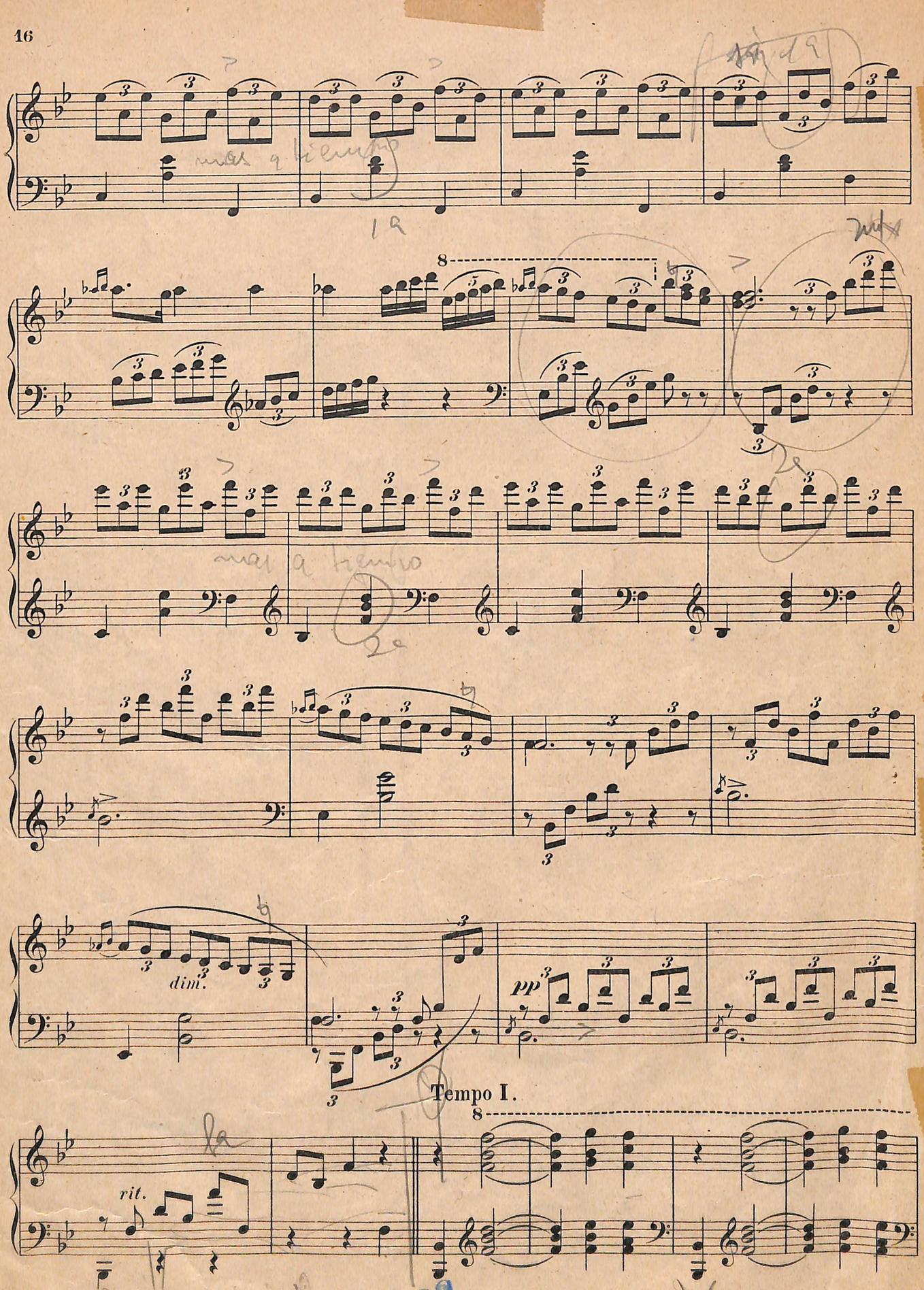
meno f

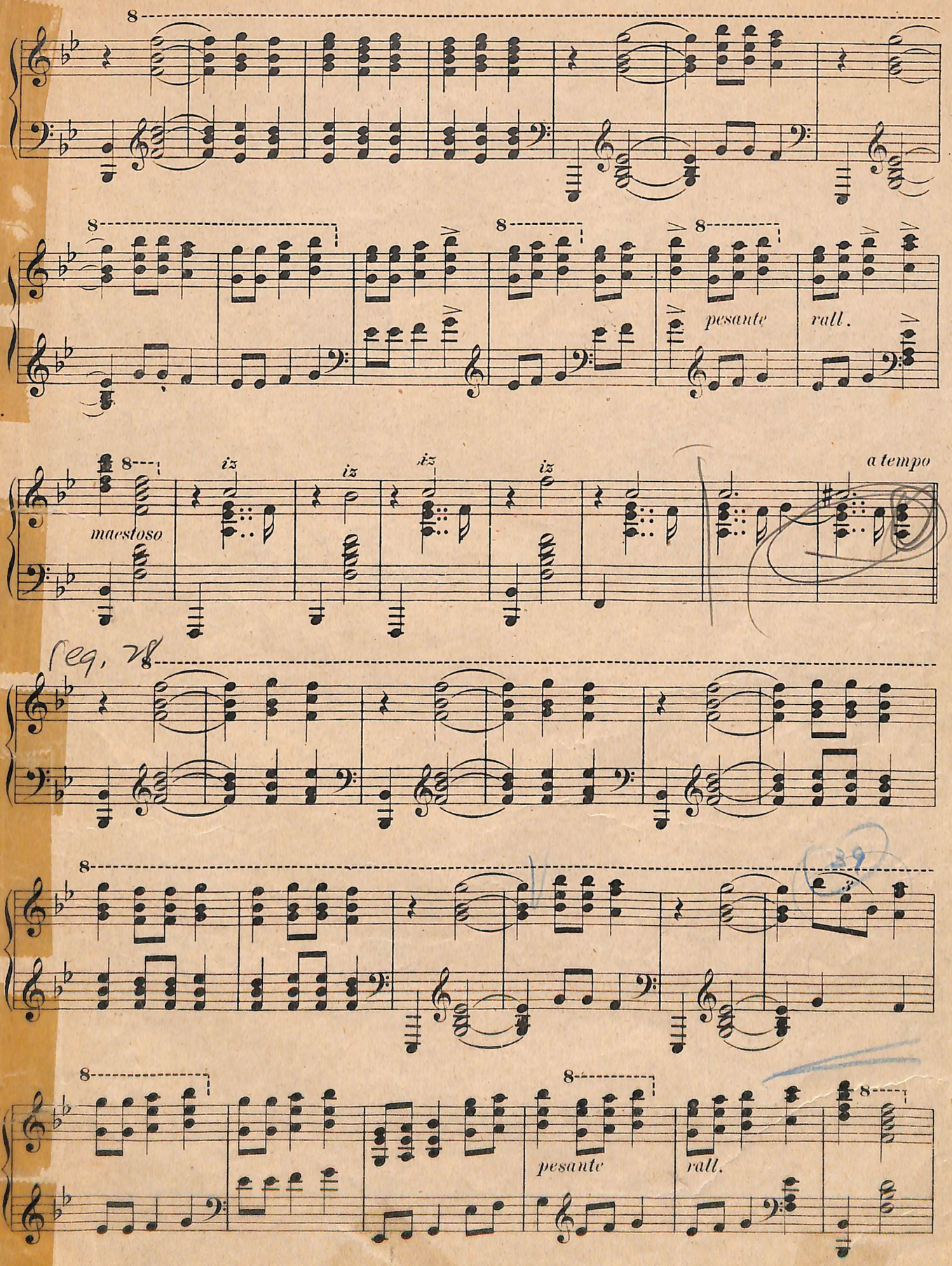
poco a

poco dim.

p

p


8
dim.
pp
Tempo I.
8
rit.


8
pesante
rall.
maestoso
iz
a tempo
pesante
rall.

leggiero

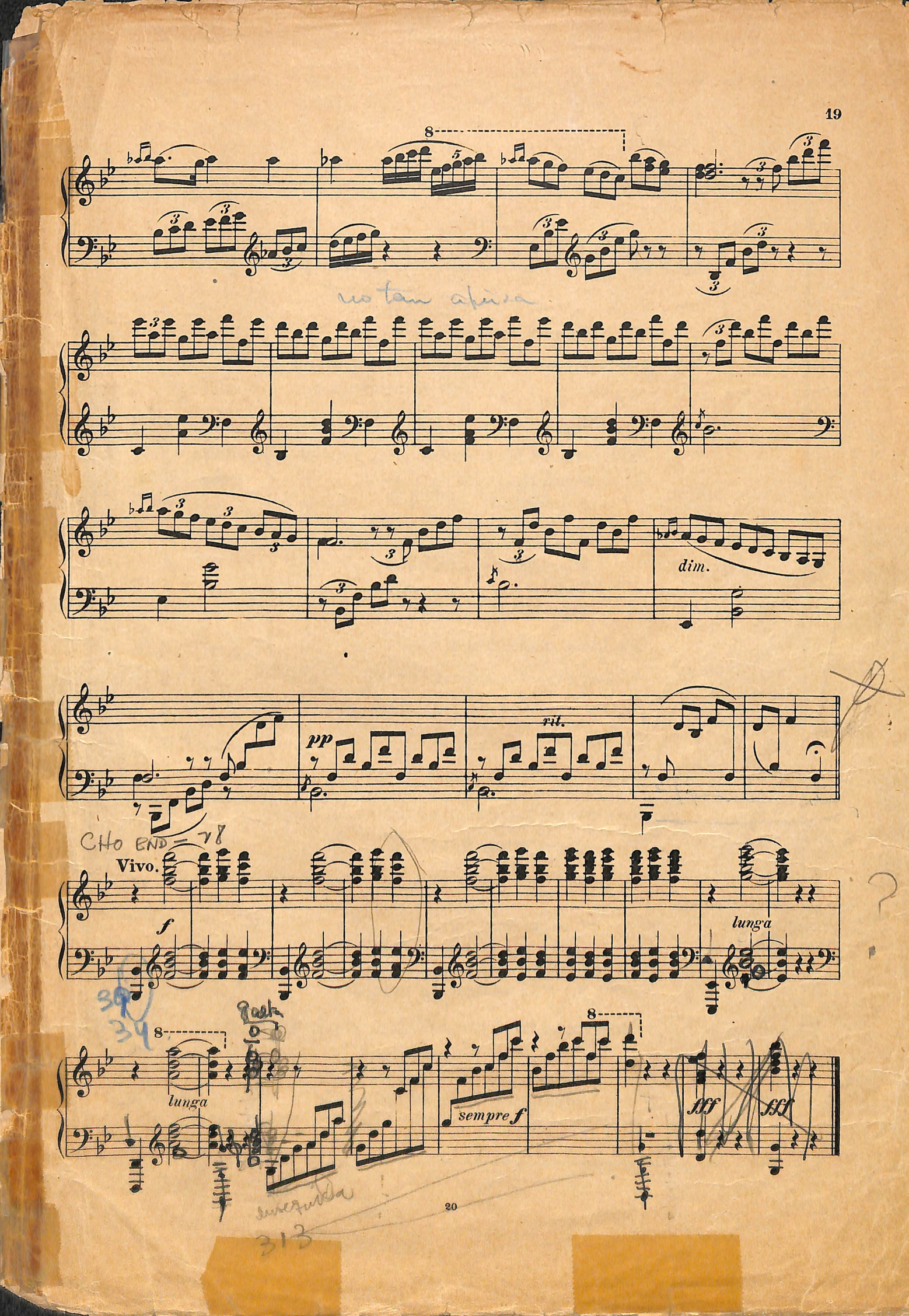
poco rit.

con espressione

meno

poco rall.

a tempo


8
5
3
dim.
pp
rit.
Vivo.
f
lunga
lunga
sempre f
fff
fff

E. GRANADOS: Obras para piano

Capricho español	Ptas.	2
Célebres danzas españolas en 4 cuadernos	á „	3
Moresca y canción árabe	„	1'75
Álbum de piezas sobre aires populares españoles		
Preludio	Ptas.	0'75
Añoranza	„	1'50
Ecos de la parranda	„	1'75
Vascongada	„	2
Marcha oriental	„	2
Zambra	„	2'50
Zapateado	„	3
Valses poéticos	„	3
Allegro de concierto	„	3
Bocetos: Colección de piezas fáciles	„	3
Dos impromtus	„	3
Paisaje	„	2
Escenas poéticas: Libro de horas	„	3
Escenas románticas	„	4

Goyescas: Los majos enamorados

PRIMERA PARTE

Los requiebros
Coloquios en la reja
Quejas o La maja y el ruiseñor
El Fandango de candil

En un volumen Ptas. 10

Goyescas: Los majos enamorados

SEGUNDA PARTE

El amor y la muerte (balada)
Epílogo (Serenata del Espectro)

En un volumen Ptas. 6