8º Curso = Academia =

FREDERIC MOMPOU

CANÇÓ I DANSA

IV

ACADEMIA MARSHALL
BARCELONA

Ptas.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
FILIAL DE BARCELONA
CONCESIONARIO: FRANCISCO M
Puerta del Angel, 1 y 3-BARCELO
BILBAO: Cruz, 6 - MADRID: Carrera San Jerónimo, 30 -
VALENCIA: Paz, 15 - ALICANTE:

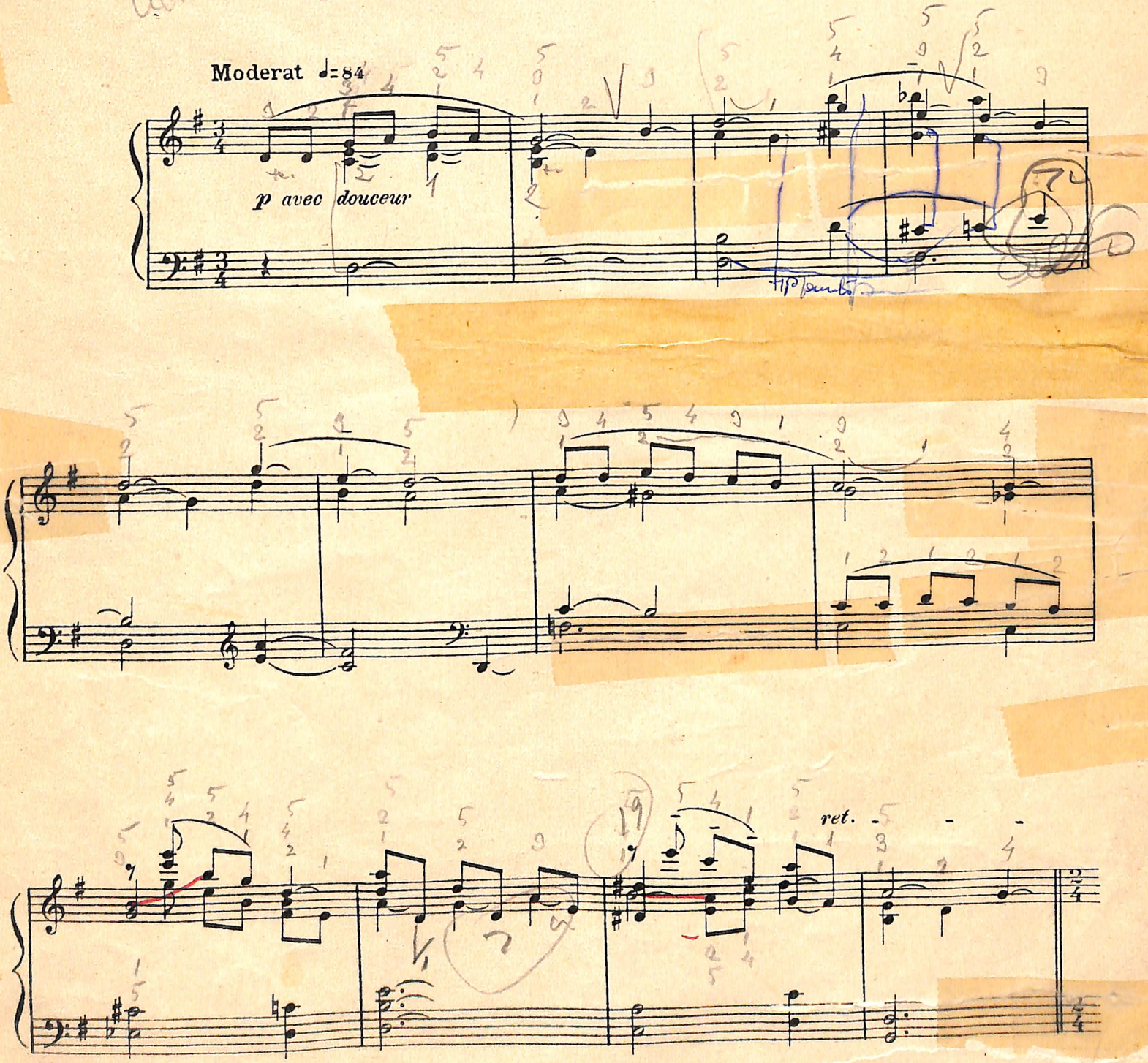
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, d
réservés pour tous pays y compris la Suède

a madame la Princesse Bassiano

4ª Cançó i Dansa

F. MOMPOU.

1928



El signe ⌒ equival a un petit retardant.
El signe — equival a un retardant més accentuat

Unión Musical Española
Filial de Barcelona
Concesionario FRANCISCO MARTI

F. 257. M.

♩ = 92

f

p

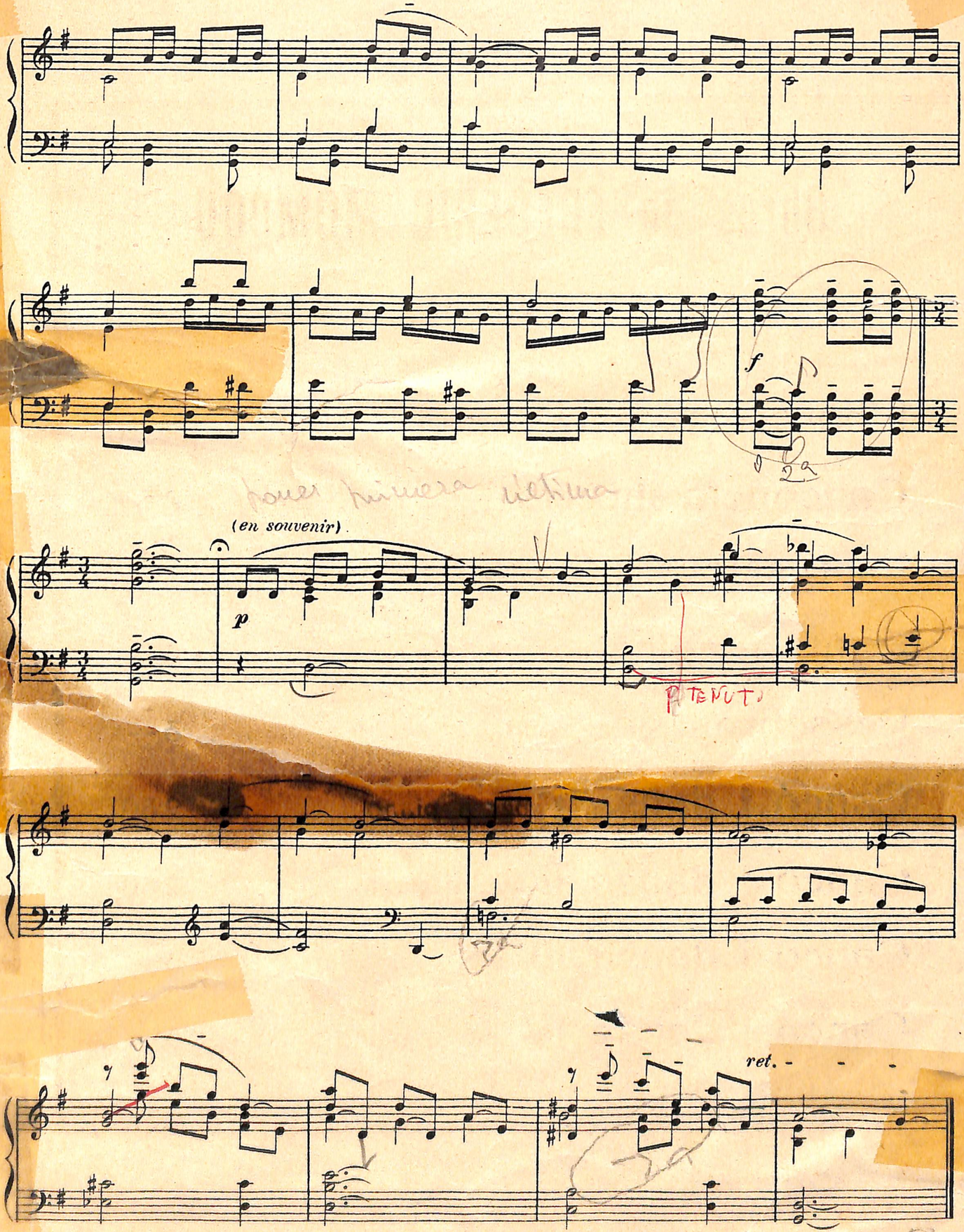
Passeig - Promenade

Ier temps.

Viu. - vif.

1. 2.

Ier temps.


f
(en souvenir)
p
TENUTO
ret.

Obres de FREDERIC MOMPOU

L'hora gris per a cant i piano . . . . . 2'50

Cançoneta incerta per a cant i piano . 2'50

Impressions íntimes per a piano . . . 5'—

Cants màgics per a piano . . . . . 3'75

Pessebres per a piano. . . . . 3'—

Canço i dansa I per a piano . . . . 2'50

Cançó i dansa II per a piano . . . . 2'50

Cançó i dansa III per a piano . . . . 3'—

Çançó i dansa IV per a piano . . . . 3'—