Serge Rachmaninoff

Piano Seul

Sonate, No. 1, en ré mineur, Op. 28
Sonate, No. 2, en si mineur (Nouvelle version), Op. 36
Morceaux de Fantaisie, Op. 3
Romance, Op. 8 No. 2
Morceaux de Salon, Op. 10
Les Lilas, Op. 21 No. 5
Variations sur un thème de Chopin
Dix Préludes, Op. 23
Treize Préludes, Op. 32
Études-Tableaux, Op. 33
Études-Tableaux, Op. 39
Danse des femmes (Aleko)
Polka de W. R.
Polka italienne (trans. par A. Siloti)

Piano à Quatre Mains

Six Morceaux, Op. 11
Caprice bohémien, Op. 12
Symphonie, en mi mineur, Op. 27
L'Île des morts, Op. 29

Deux Pianos à Quatre Mains

Premier Concerto, en fa♯ mineur
Deuxième Concerto, en do mineur
Troisième Concerto, en ré mineur
Prélude, Op. 3 No. 2
Fantaisie, Op. 5
Deuxième Suite, Op. 17

Violon et Piano

Sérénade, Op. 3 No. 5
Deux Pièces, Op. 6
Vocalise (trans. par Michel Press), Op. 34 No. 14

Violoncelle et Piano

Deux Pièces, Op. 2
Sonate, Op. 19
Prélude, Op. 23 No. 10
Le Christ renaît (arr. par L. Léonardi), Op. 26 No. 6
Andante Cantabile—extrait du Concerto en fa♯ mineur, Op. 1

Musique de Chambre

Trio Elégiaque, pour Piano, Violon et Violoncelle, Op. 9
Vocalise, trio (arr. Conus)

Oeuvres Symphoniques

Premier Concerto pour piano, en fa♯ mineur, Op. 1
Deuxième Concerto pour piano, en do mineur, Op. 18
Troisième Concerto pour piano, en ré mineur, Op. 30
Symphonie en mi mineur, Op. 27
Capriccio bohémien, Op. 12
L'Île des Morts, Op. 29
Vocalise, Op. 34 No. 14
Études Tableaux (orch. par Respighi)

Partitions de Poche

L'Île des Morts, Op. 29
Les Cloches, Op. 35
Deuxième Concerto pour piano, Op. 18
Troisième Concerto pour piano Op. 30

Chant et Orchestre

Chanson géorgienne, Op. 4 No. 4
Le Printemps, Op. 20

Partitions pour Chant et Piano

Le Chevalier avare (opéra), Op. 24
Francesca da Rimini (opéra), Op. 25
Aleko (opéra)
Les Cloches, Op. 35
Printemps, Op. 20

Musique Vocale

Op. 4: No. 1 Ne t'en vas pas, No. 2 Le matin, No. 3 Dans le silence et l'ombre, No. 4 Chanson géorgienne, No. 5 O mon champs bien-aimé, No. 6 Ma bien-aimée, ton regard triste.

Op. 8: No. 1 La Nymphéa, No. 2 Enfant, belle fleur, No. 3 Rêverie, No. 4 La femme du soldat, No. 5 Un rêve, No. 6 Prière.

Musique Vocale

Op. 14: No. 1 O viens à moi, No. 2 L'ilôt, No. 3 L'amour ne m'a causé que peines, No. 4 J'étais près d'elle, No. 5 O les nuits estivales, No. 6 De tous tu es aimée, No. 7 Je me amie, No. 8 Ne me regrette pa No. 9 Elle est le rayonnant so No. 10 Dans mon coeur l'ai pénètre, No. 11 Parmi les ch couverts de neige, No. 12 O vien

Op. 21: No. 1 Le destin, No. 2 Sur la tombe, No. 3 Crépuscule, No. 4 Réponses, No. 5 Les lilas, No. 6 Un fragment d'Alfred de Musset, No. 7 Tout est si beau, No. 8 Sur la mort d'un oiseau, No. 9 Mélodie, No. 10 Devant l'image sainte, No. 11 Ne suis guerrier ni magicien, No. 12 Oh, je souffre.

Op. 26: No. 1 Des chants murmurent, No. 2 Dieu m'a ravi mes biens, No. 3 Un doux repos, No. 4 Deux adieux, dialogue, No. 5 Ma bien-aimée fuyons, No. 6 Le Christ renaît, No. 7 Aux enfants, No. 8 De grâce, épargne moi, No. 9 De nouveau je suis seul, No. 10 Dans mon jardin je vois, No. 11 La fontaine, No. 12 L'ombre est triste, No. 13 Je la vis s'arrêter, No. 14 L'anneau, No. 15 Tout passe.

Op. 34: No. 1 La muse, No. 2 Chacun de nous cache, No. 3 La tempête, No. 4 Une brise passe, No. 5 Arion, No. 6 La résurrection de Lazare, No. 7 Oh! non jamais, No. 8 Musique, No. 9 Tu l'as connu, No. 10 Ce jour d'extase, No. 11 Le redevancier, No. 12 Bonheur suprême, No. 13 Dissonance, No. 14 Vocalise.

Op. 38: No. 1 L'ombre au jardin, No. 2 À Elle, No. 3 Les Marguerites, No. 4 Le joueur de chalumeau, No. 5 Le rêve, No. 6 Vers les cim

Édition Russe de Musique
(S. et N. Koussewitzky)
Boosey & Hawkes
London · New York · Sydney · Toronto · Cape Town · Paris · Buenos Aires

No. 461

s. rachmaninoff

concerto no. 3

pour piano

op. 30

deux pianos

édition a. gutheil · boosey & hawkes
AUGENER LTD. LONDON, W.1.

a petite Alicia —
grande artiste de Larrocha!
J'en suis sur que vous aimerez cette
belle music. Anatole Fistoulari
London 20 July 1949

2º Tiempo — corte desde el 5º compás del Nº 27 de ensayo, hasta exactamente el 28

3er Tiempo Desde el 3er compás del 52 de ensayo hasta exactamente el 54

S. Rachmaninoff

Concerto No. 3

pour piano

Op. 30

Deux pianos

INCREASED PRICE
NET.
BOOSEY & HAWKES, LTD

Édition A. Gutheil (S. et N. Koussewitzky) · Boosey & Hawkes
London · New York · Sydney · Toronto · Cape Town · Paris · Buenos Aires

A Mr. Joseph Hofmann.

Aufführungsrecht vorbehalten.

3ème Concerto.

I.

S. Rachmaninoff, Op. 30.

Allegro ma non tanto.

Pianoforte I. (Solo)

commodo

p

Allegro ma non tanto.

Pianoforte II.

p *dim.* *pp*

p *mf* *p*

Copyright 1910 by A. Gutheil, for all countries.
Copyright assigned 1947 to Boosey & Hawkes, Inc., New York, U.S.A.
All rights of reproduction in any form reserved.

B. & H. 16326.
Printed in England.

mf

1

p dolce *m.d.* *m.d.*

cresc. *rit. e dim.*

poco cresc. *mf*

a tempo

p *mf* *mf*

a tempo

pp *mf* *dim.* *pp*

Più mosso.

legato

p

Più mosso.

p *commodo*

poco cresc.

poco cresc.

mf

p

pp

Più vivo.

mf *dim.* *p*

Più vivo.

pp *pp*

mf *m.d.* *dim.* *p*

3

p *m.d.* *pp*

mf *p*

pp

mf *p* *m.g.* *mf*

colla parte *cresc.* *f*

colla parte *mf*

a tempo *dim.*

Allegro. Ossia:

p

4

a tempo

Allegro.

pp *m.g.*

ect.

pp

ect.

pp

dim.

ppp

veloce

p

cresc.

ff

Pfte. II tacet.

dim.

p

dim.

p

Moderato.

Moderato.

Pfte. II.

mf

mf

cresc.

Allargando.

a tempo

Allargando.

a tempo

m.d.

m.g.

f

ff

dim.

mf

rit.

a tempo

rit.

a tempo

f

dim.

pf

p

f

mf

p

pp

mf

p

pp

pp

mf

f

mf

f

rit. a tempo espressivo dim. p

rit. a tempo p pp

poco rit. a tempo e un poco cresc. dim.

poco rit. a tempo p dolce dim.

dim. p mf

pp p dolce p

cresc. dim. f p cresc.

Allargando. a tempo f cresc. ff

Allargando. p cresc. a tempo

dim. mf dim.

9

f *dim.*

p *p*

rit.

mf *dim.*

dim.

accel.

p *legato* *p*

accel.

pp

Allegro.

pp

Allegro.

pp

cresc. *rit.*

10

Tempo precedente, ma un poco più mosso.

p

Tempo precedente, ma un poco più mosso.

pp *p*

poco a poco accel.

p

poco a poco accel.

Allegro.

11 Allegro.

Tempo I.

Tempo I.

Più mosso.

12 Più mosso.

mf

m. d.

p

dim.

dim.

p

pp

cresc.

cresc.

f

mf

13

f

dim.

p

dim.

m. g.

dim.

p

pp

m. g.

dim.

Più vivo.

mf

Più vivo.

cresc. dim. mf

cresc. dim. mf

cresc. f

14

p cresc.

cresc.

Dance

ff f

Allegro.

ff molto marcato

Allegro.

f marcato

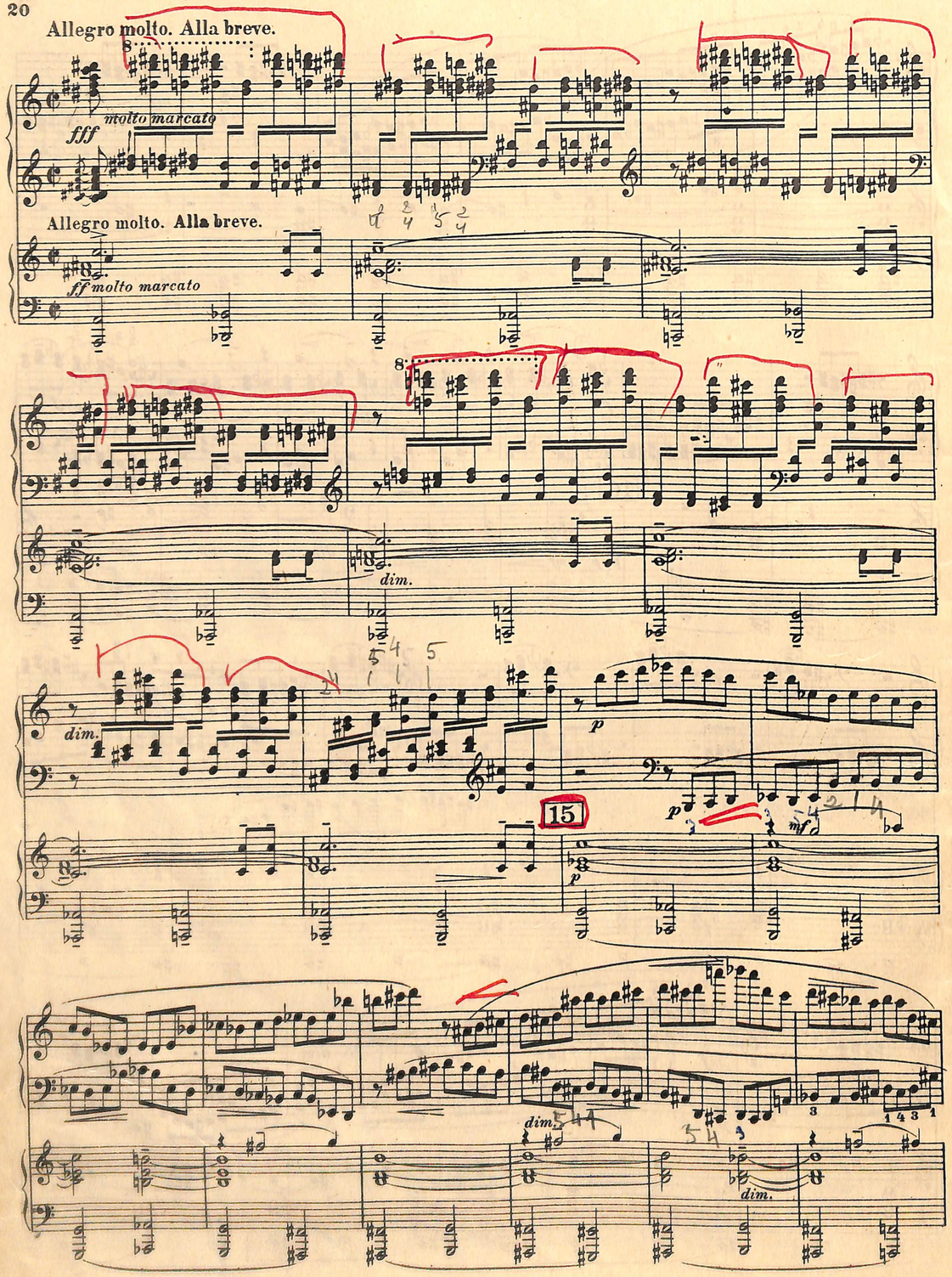
accel.

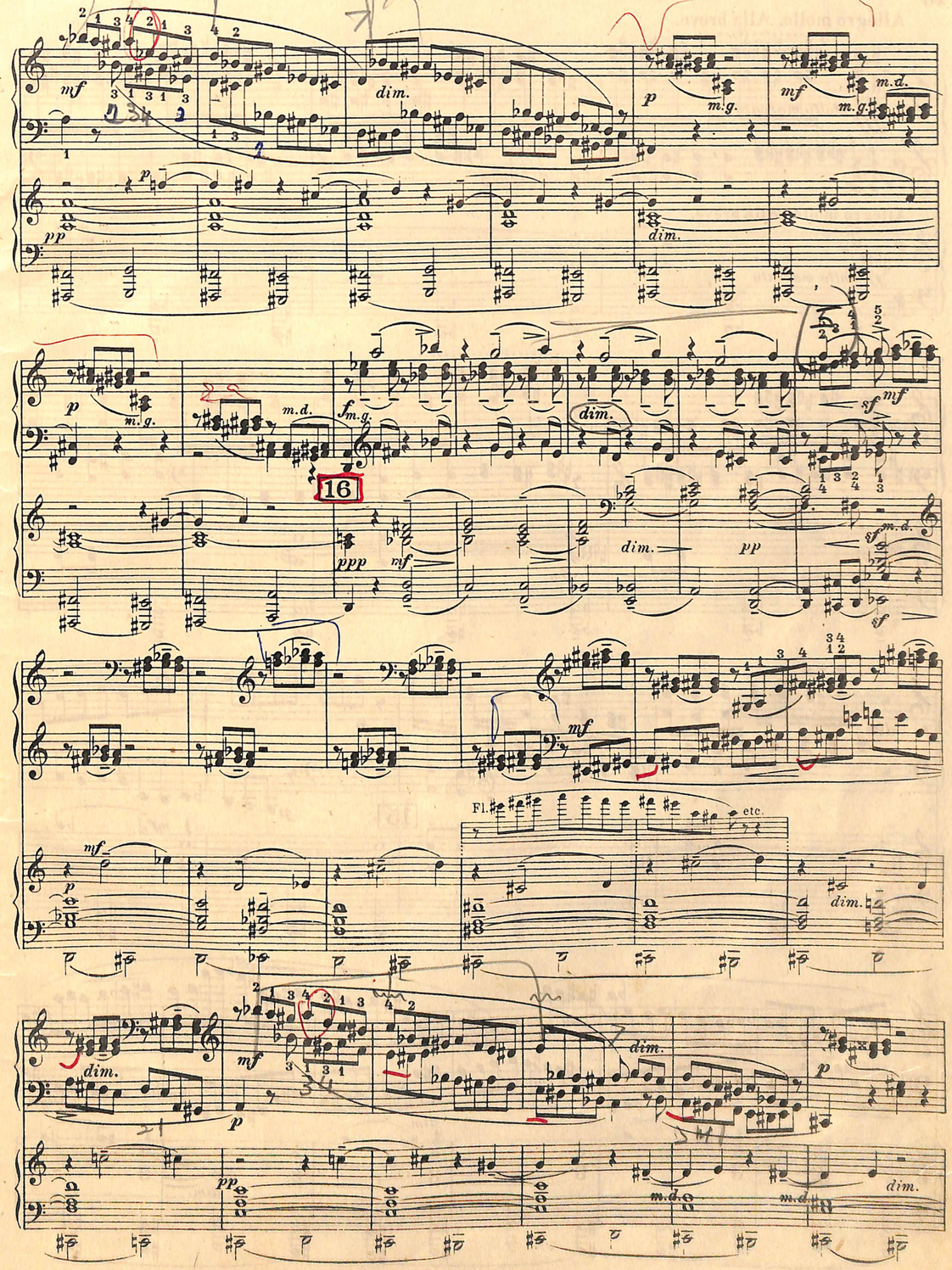
ff marcato

accel.

f cresc.

Balance


Allegro molto. Alla breve.
fff
molto marcato
Allegro molto. Alla breve.
ff molto marcato
dim.
15
p
mf
dim.


mf
dim.
p
m.g.
m.d.
pp
16
ppp
Fl.
etc.
dim.

pp dim. m.d. f

17

ppp m.d. mf

dim. mf dim.

dim. dim.

p dim.

poco a poco riten.

18 poco a poco riten.

pp pp

pp

a quatro

mf

pp

Ossia.

Allegro molto.

f ff dim. dim. p

Allegro molto.

p

Allegro molto.

p p

Cadenza

p

cresc.

f ff

dim.

p

cresc.

poco a poco cresc.

f

dim.

mf cresc. e accel.

pp

ff

ff

Presto.

rit.

Scherzando

dim.

p

Allegro molto.

ff

p

etc.

mf *cresc.*

rit. *cresc.*

a tempo

fff

accel.

veloce

ff

19

Meno mosso. (♩=♩)

ff *dim.*

p

Piano II.

p

dim. e rit.

mf

colla parte

Moderato.

dolce

p

Cadenza

Poco piu mosso.

mf

p

rit.

Come prima.

poco cresc.

ten.

poco accel.

dolce

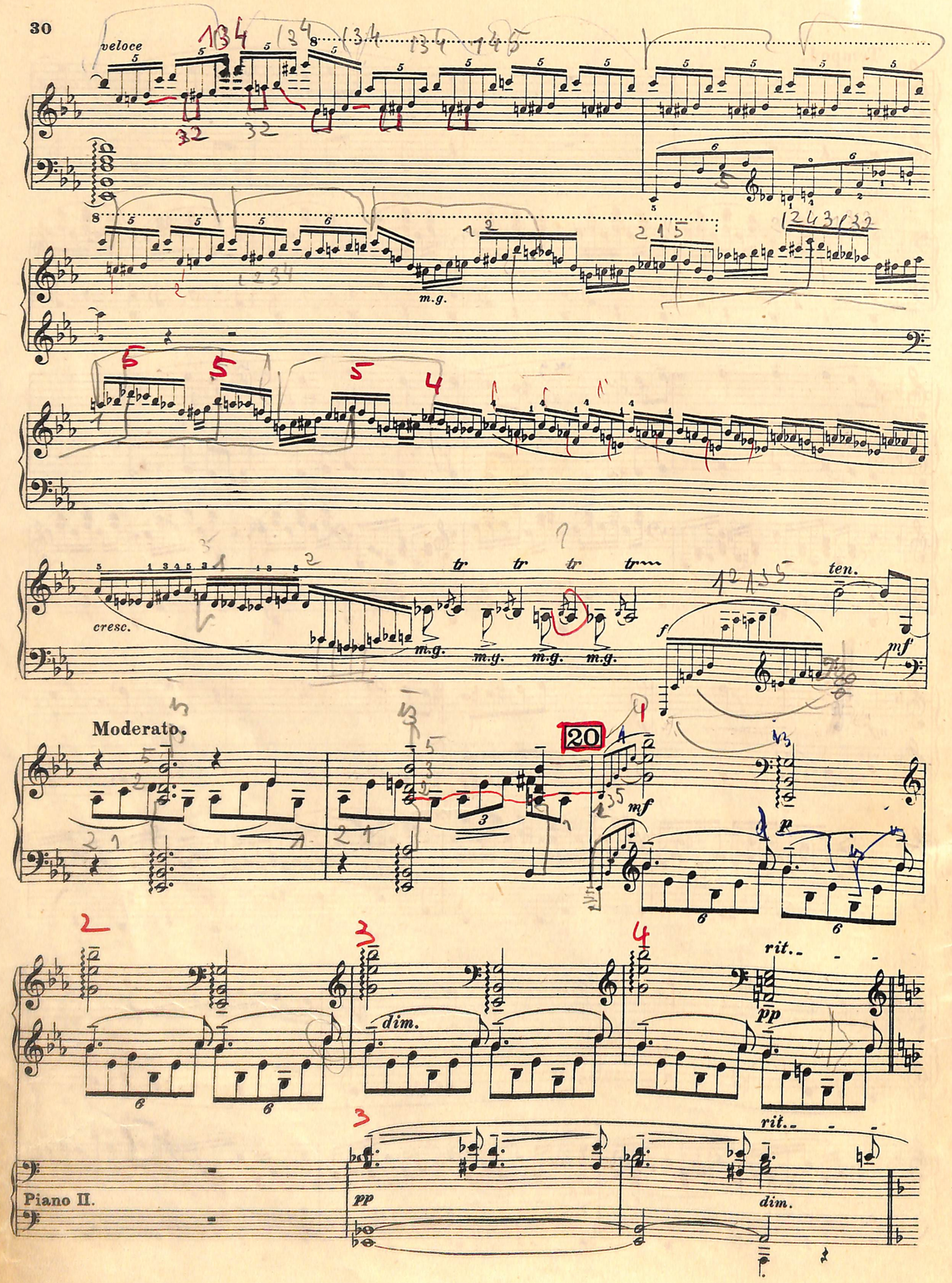
cresc.

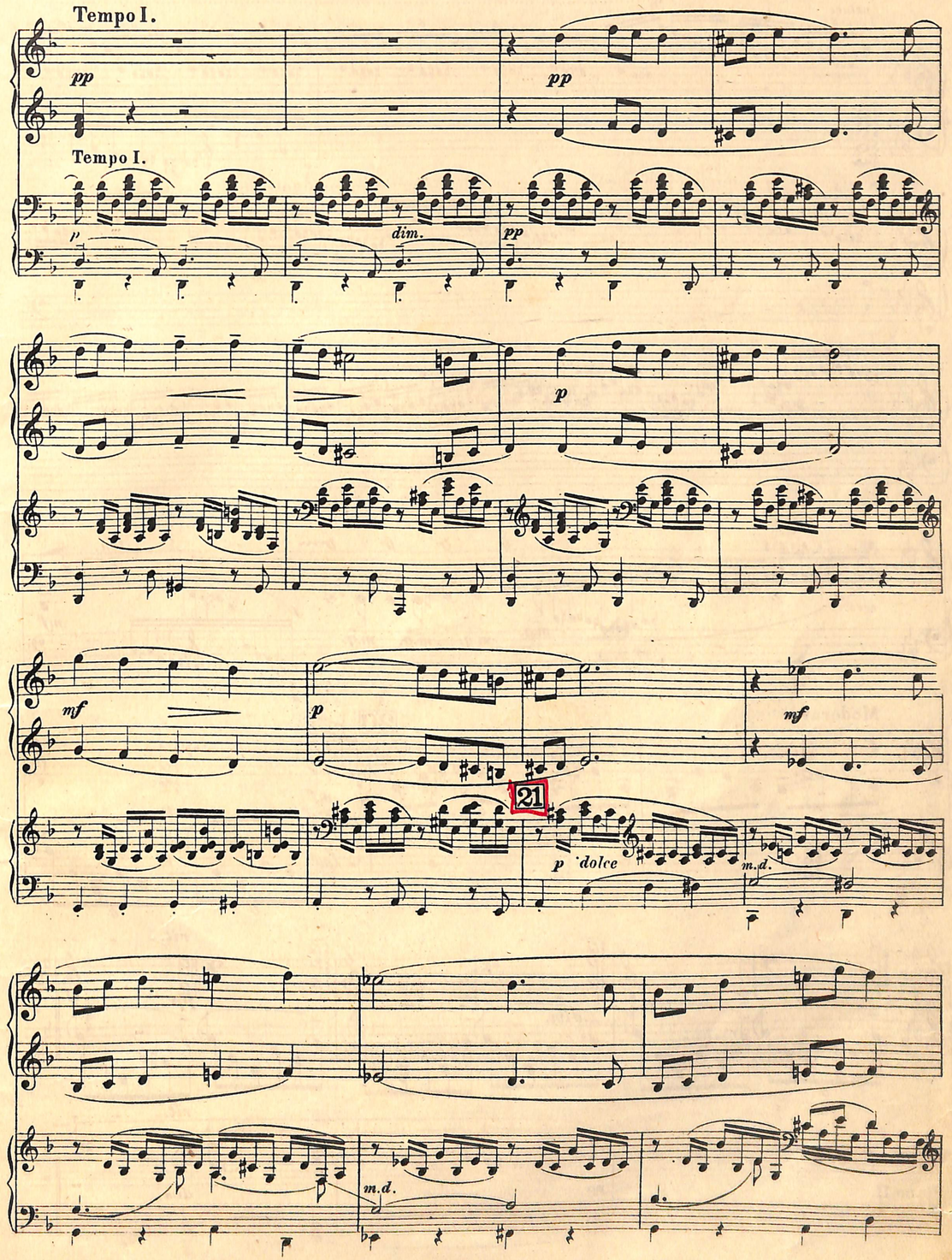
rit.

dim.

poco a poco accel.

pp


veloce
m.g.
cresc.
tr
ten.
f
mf
Moderato.
20
mf
p
dim.
rit.
pp
Piano II.


Tempo I.
pp
Tempo I.
p
dim.
pp
p
mf
p
mf
21
p dolce
m.d.
m.d.

cresc.

rit. e dim.

colla parte

poco cresc.

mf

a tempo

p

mf

a tempo

pp

mf

mf

dim.

p

22

m.d.

m.g.

m.d.

pp

m.d.

m.g.

m.d.

m.g.

m.d.

m.g.

Un poco più mosso.

mf

dim.

Un poco più mosso.

p

dim.

rall.

a tempo

rall.

pp

pp

23

rall.

a tempo

rall.

p

pp

poco accel. al fine

p

pp

pp

poco accel. al fine

ppp

pp

II.

Intermezzo.

Adagio. *mf espress.*

Pianoforte II.

24 *ben tenuto*

25 Un poco più mosso.

Più mosso.

Piano I.

Più mosso.

rit.

a tempo

rit.

Meno mosso.

26 Meno mosso.

Piano II.

a tempo

poco cresc.

rit.

a tempo

veloce *cresc.* *marcato*

a tempo, più mosso

rit.

a tempo

dim. *rit.* *ten.*

Meno mosso.

poco cresc.

27

Meno mosso.

Piano II.

rit. **a tempo** *perdendo* *pp*

Più vivo.

Ossia.

Più vivo.

f cantabile

Più vivo.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

dim.

etc.

rit.

rit.

Meno mosso (Adagio).

mf cantabile

mf

28

Meno mosso (Adagio).

pp *p* *dim.*

dolce

p *mf* *dim.* *pp*

pp *pp*

a tempo, più mosso

accel.

p *cresc.* *f* *ff*

dim. *mf* *poco a poco cresc.*

29

Piano II. *f* *p* *cresc.*

m.d. mf

ff

30

f dim.

dim. mf cresc.

p

maestoso

ff

cresc.

31

f

dim. mf m.d. m.g. dim.

p. p.

m.g. m.d.

rit.

Tempo come prima.

rit.

mf p

32 Tempo come prima.

pp

poco cresc.

mf

p.

p.

Poco più mosso.

Poco più mosso.

cresc.

cresc.

scherz.

f

33

dim.

mf

leggiero

dim.

p

poco cresc.

p dolce

dim.

rf

dim.

p

poco cresc.

mf

p

cresc.

mf

dim.

dim.

p

Viol. I.

34

p

mf

etc.

mf

cresc.

p

poco cresc.

rit. - - - a tempo

fz

p

35

rit.

a tempo

p

mf

p

dim.

p

(♩ = ♩.)

p

cresc.

36

(♩ = ♩.)

p

Meno mosso.

allarg.

f

Meno mosso.

cantabile

f

dim.

dim.

tr

p

dim.

tr

pp

espressivo

p

mf

37

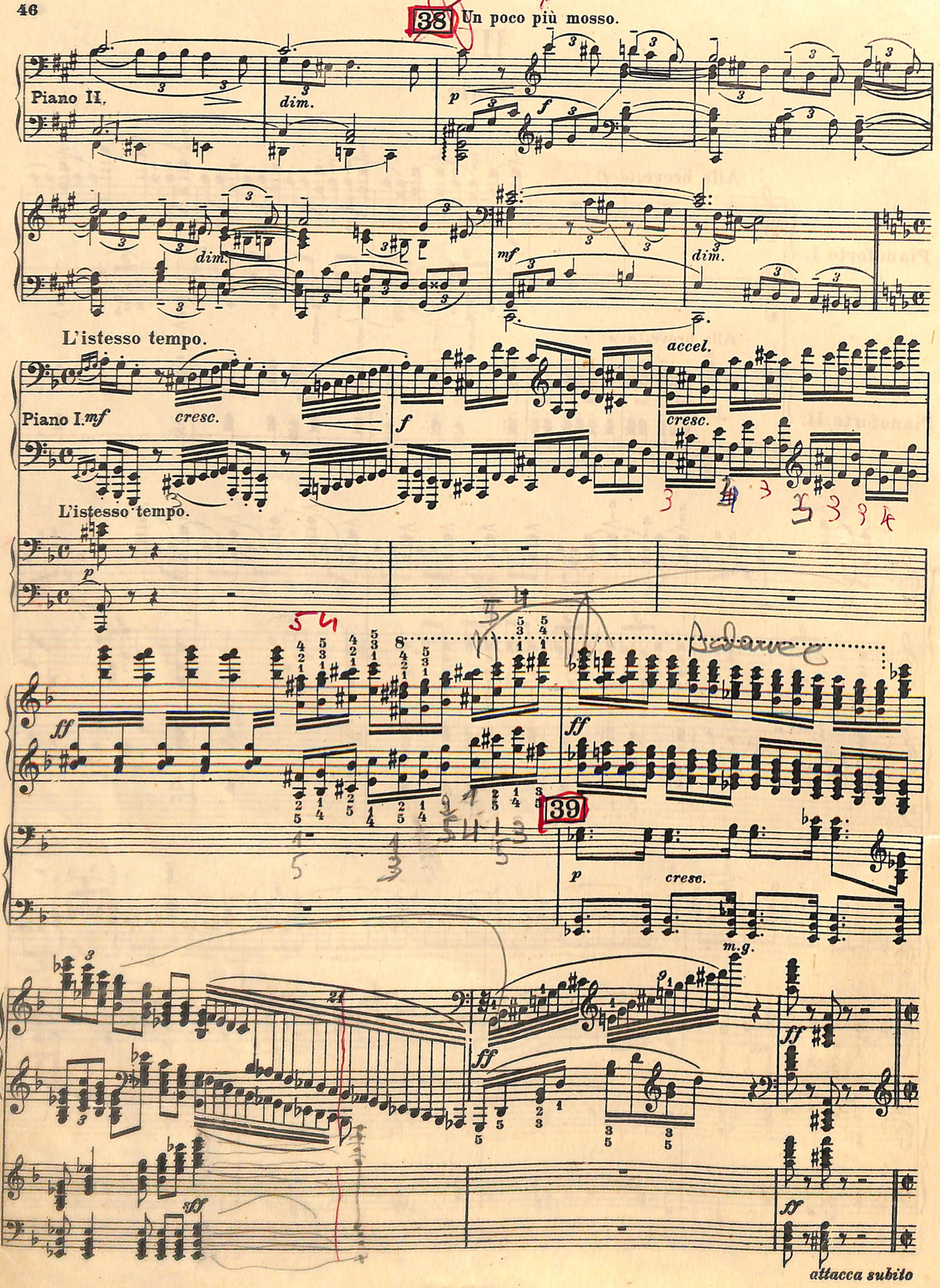
Piano II.

dim.

dim.

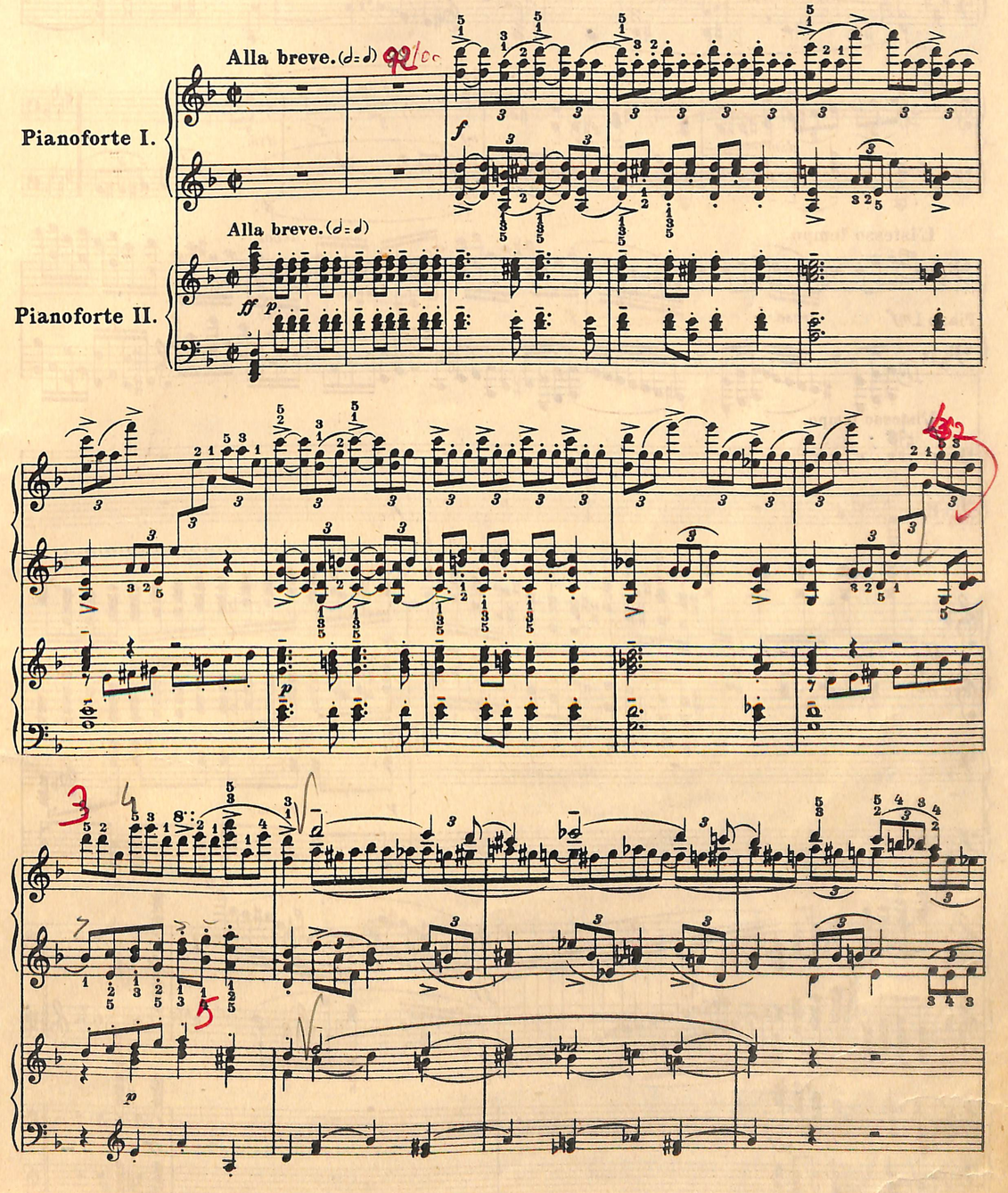
cantabile

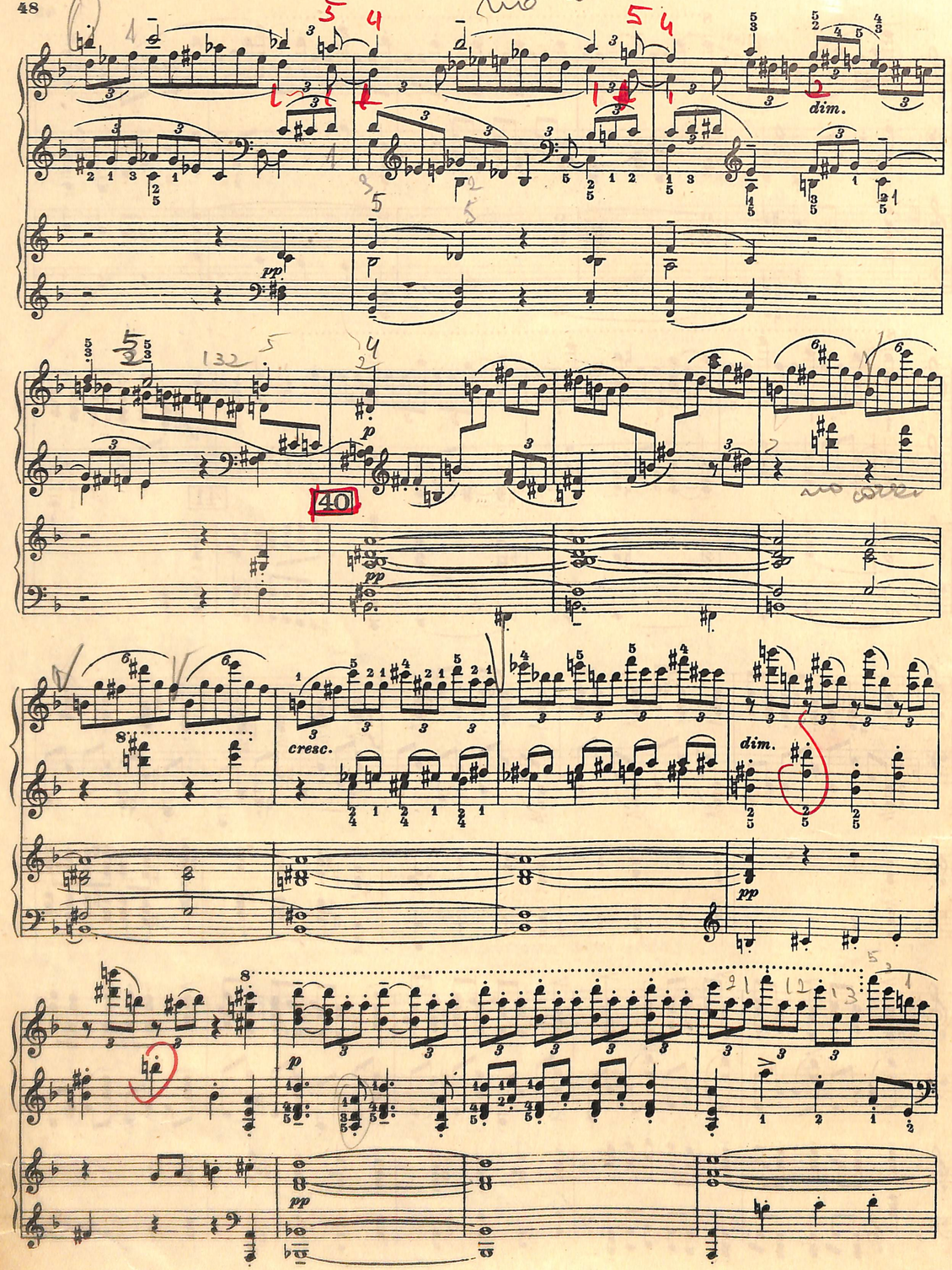
mf

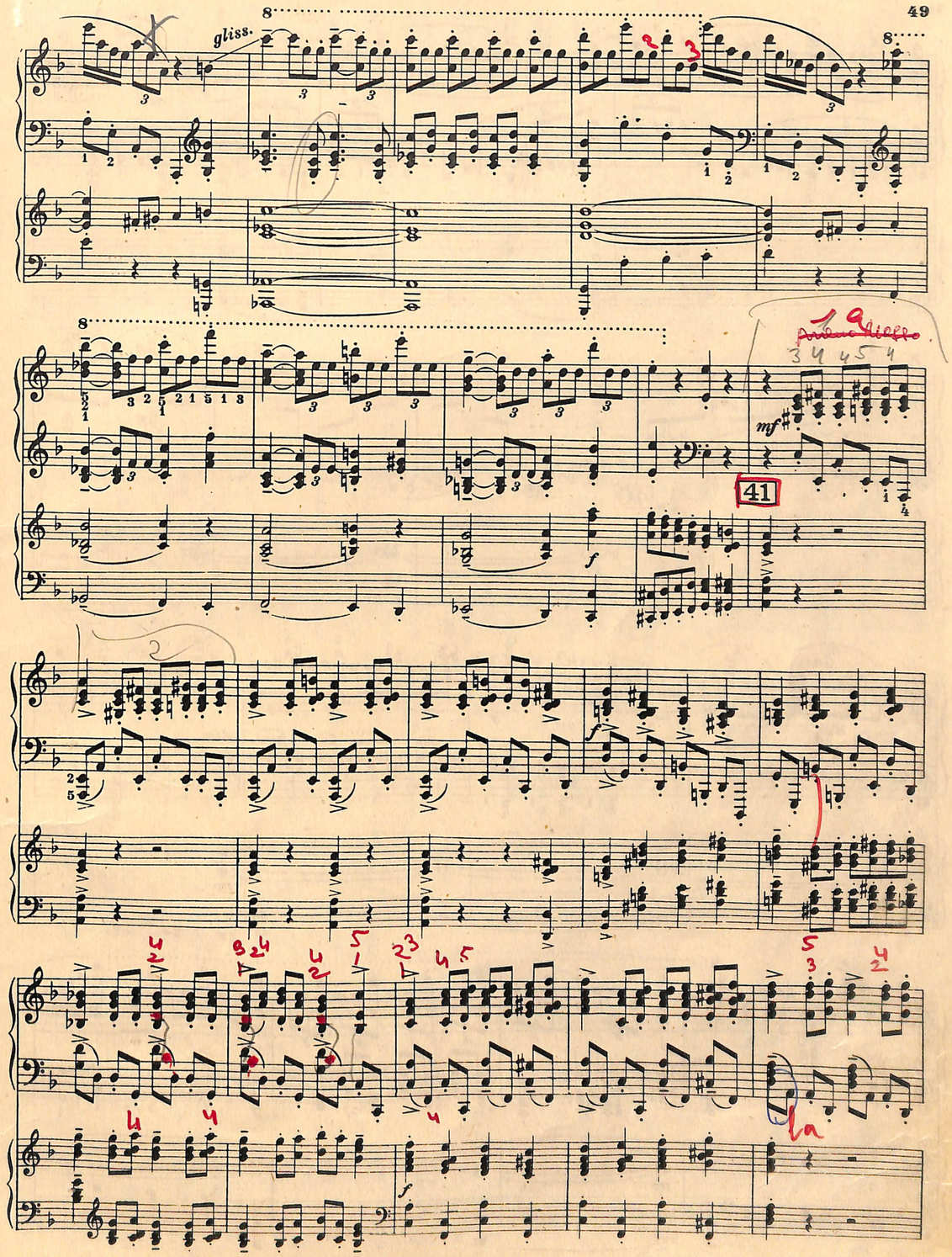

38
Un poco più mosso.
Piano II.
dim.
p
f
mf
L'istesso tempo.
Piano I.
cresc.
accel.
ff
39
m.g.
attacca subito

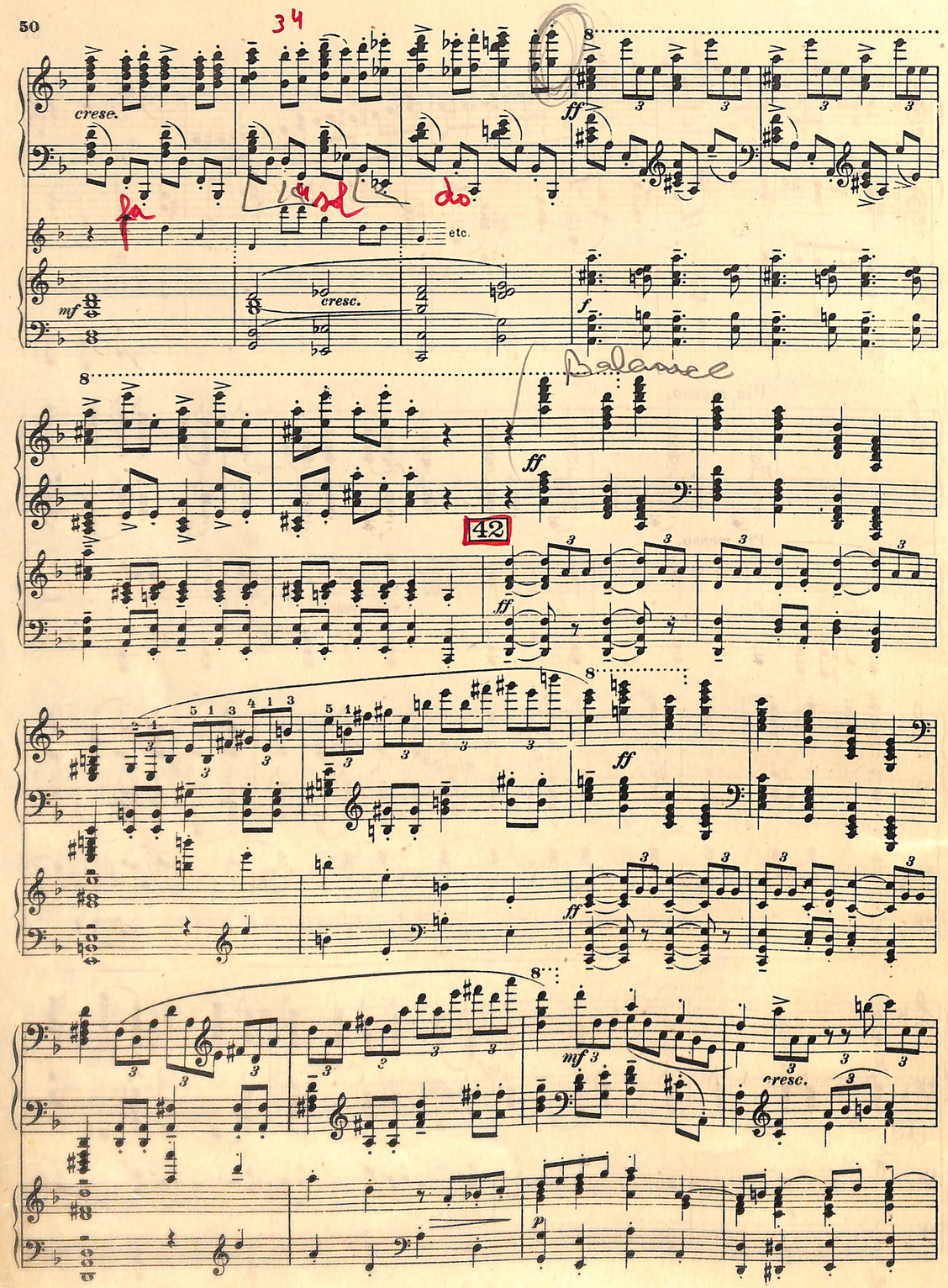
III.

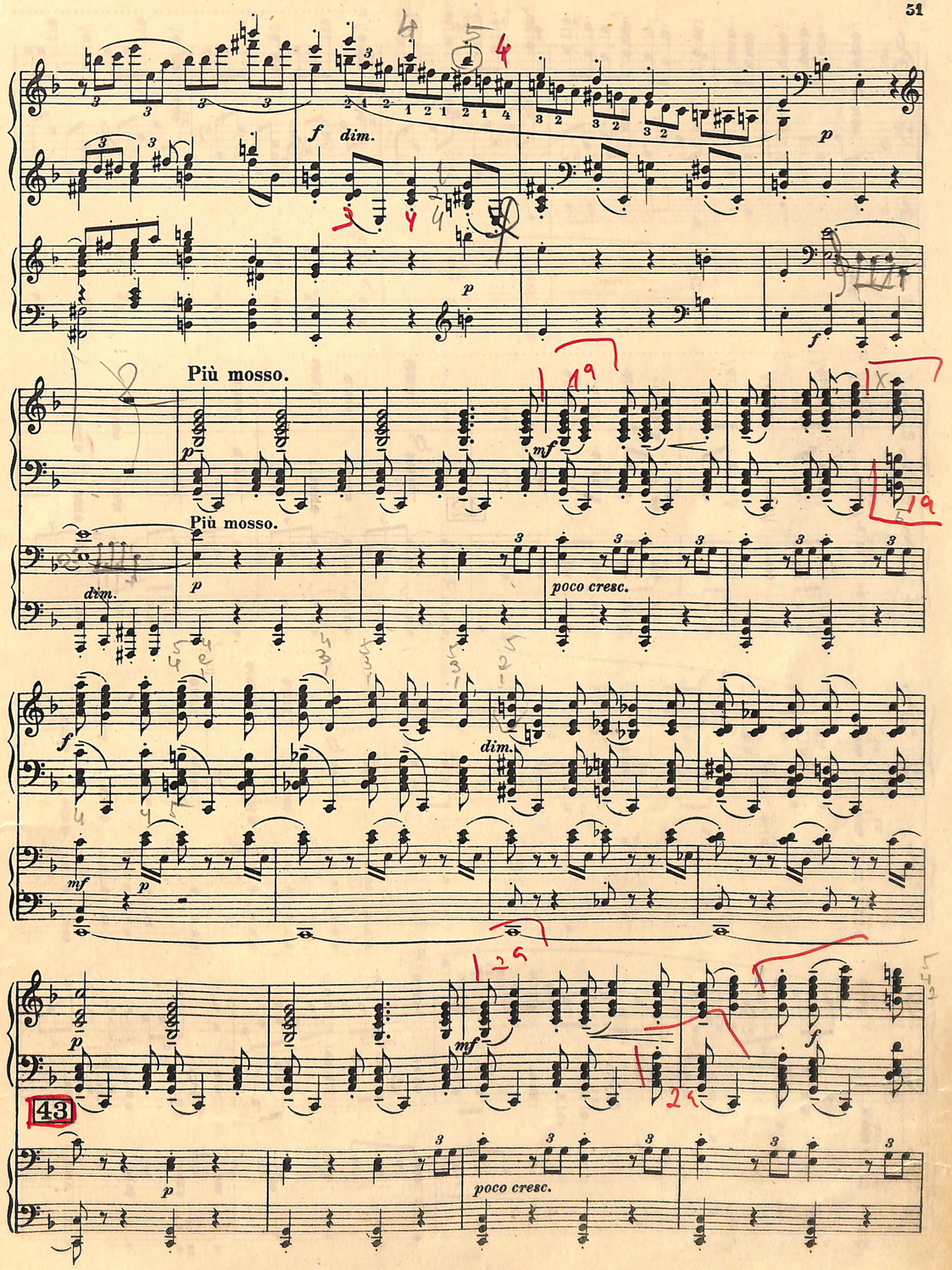
Finale.


Alla breve.
Pianoforte I.
Pianoforte II.
f
ff
p


dim.
pp
p
40
cresc.
dim.
pp
p
pp


gliss.
mf
41
f
f
f


crese.
ff
etc.
mf
cresc.
f
42
ff
mf
cresc.
p


f
dim.
p
Più mosso.
mf
Più mosso.
dim.
poco cresc.
f
dim.
mf
p
43
poco cresc.

dim.

p

cresc.

f

44

f

cresc.

p

dim.

f

cresc.

p

f

cresc.

Meno mosso.

mf

dim.

p

45

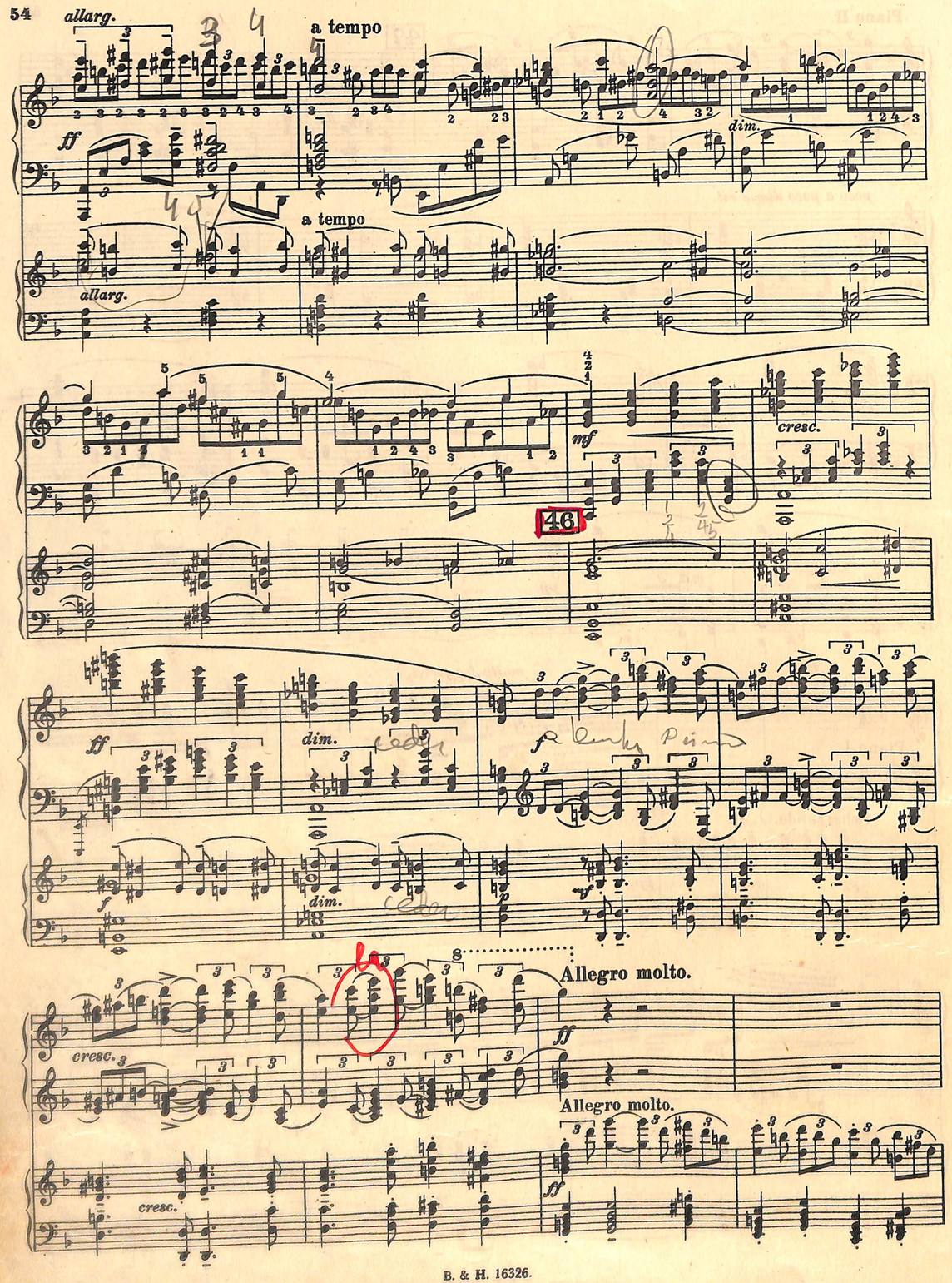
pp

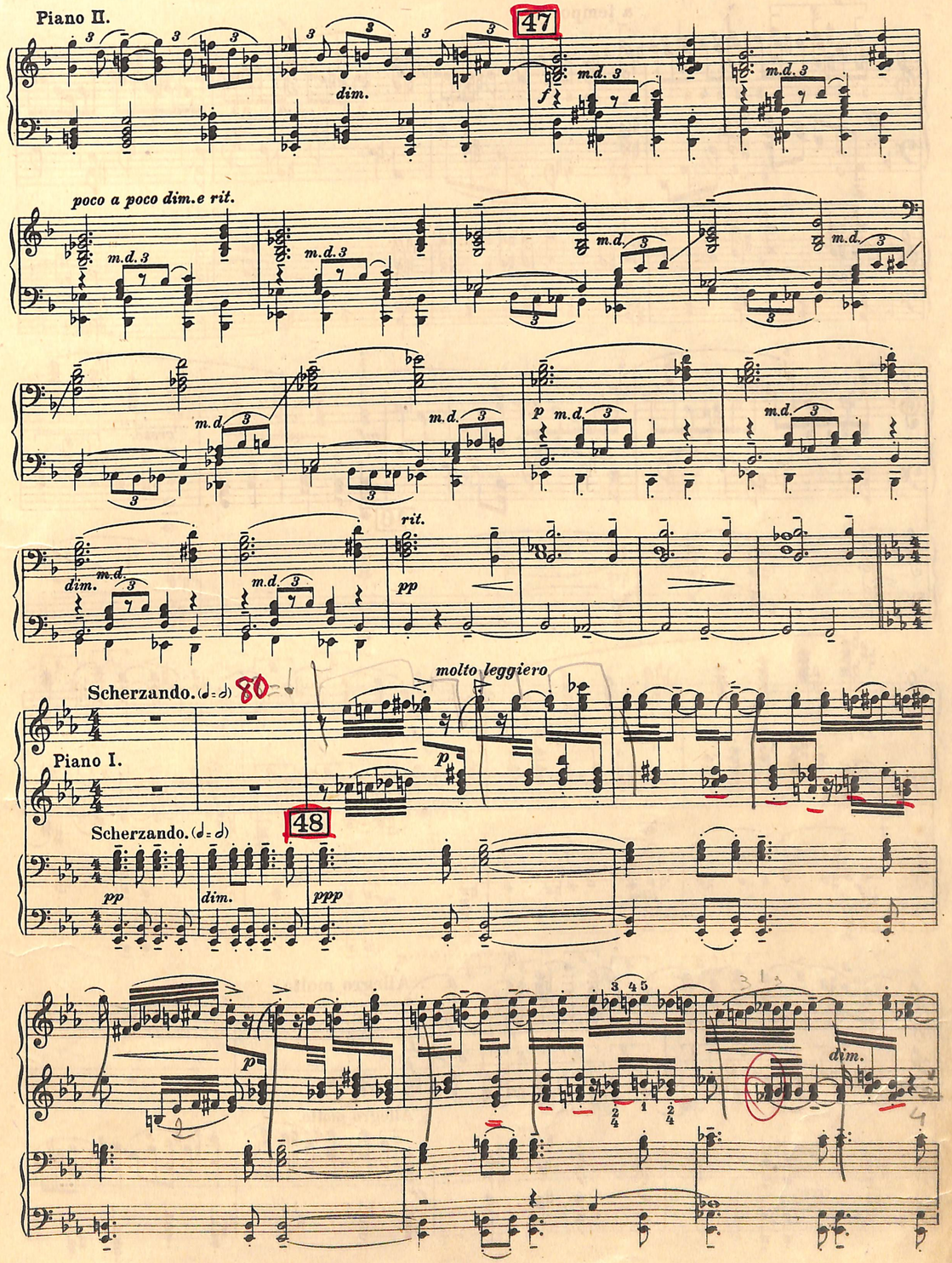
dim.

mf

p

cresc.


allarg.
a tempo
ff
dim.
a tempo
allarg.
mf
cresc.
46
ff
dim.
f
dim.
cresc.
Allegro molto.
ff
Allegro molto.
cresc.
ff


Piano II.
47
dim.
m.d.
poco a poco dim. e rit.
m.d.
p
m.d.
dim.
rit.
pp
Scherzando.
molto leggiero
Piano I.
p
48
Scherzando.
pp
dim.
ppp
p
dim.

p mf p mf dim. ten. ten. ten.

p

49

pp mare. mf

pp cresc. mf dim.

pp poco accel. mf dim. rit. pp

50

ppp

a tempo

pp

a tempo

mf

p

cresc. dim.

p cresc. dim. ten. pp ten. ten.

Più vivo.

mf cresc.

51

Più vivo.

mf

f

p cresc.

mf

8

dim.

p

dim.

dim. pp

Meno mosso.

rit.

mf

52

rit.

Meno mosso.

p pp

cresc.

marcato il basso

Ossia.

p m. d.

r. d.

poco accel.

ff

rit.

dim.

etc.

cresc.

rit.

dim.

a tempo

mf

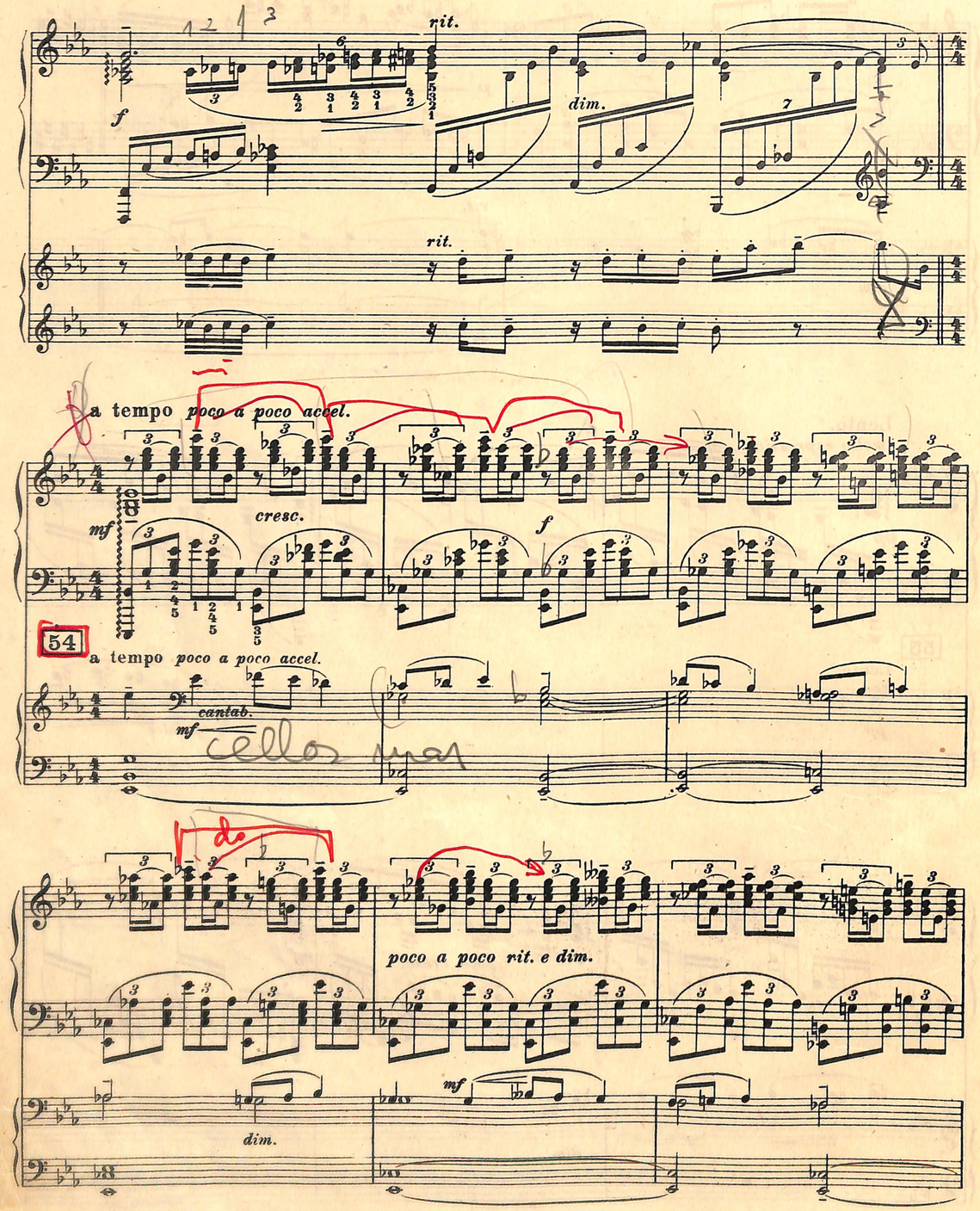
53

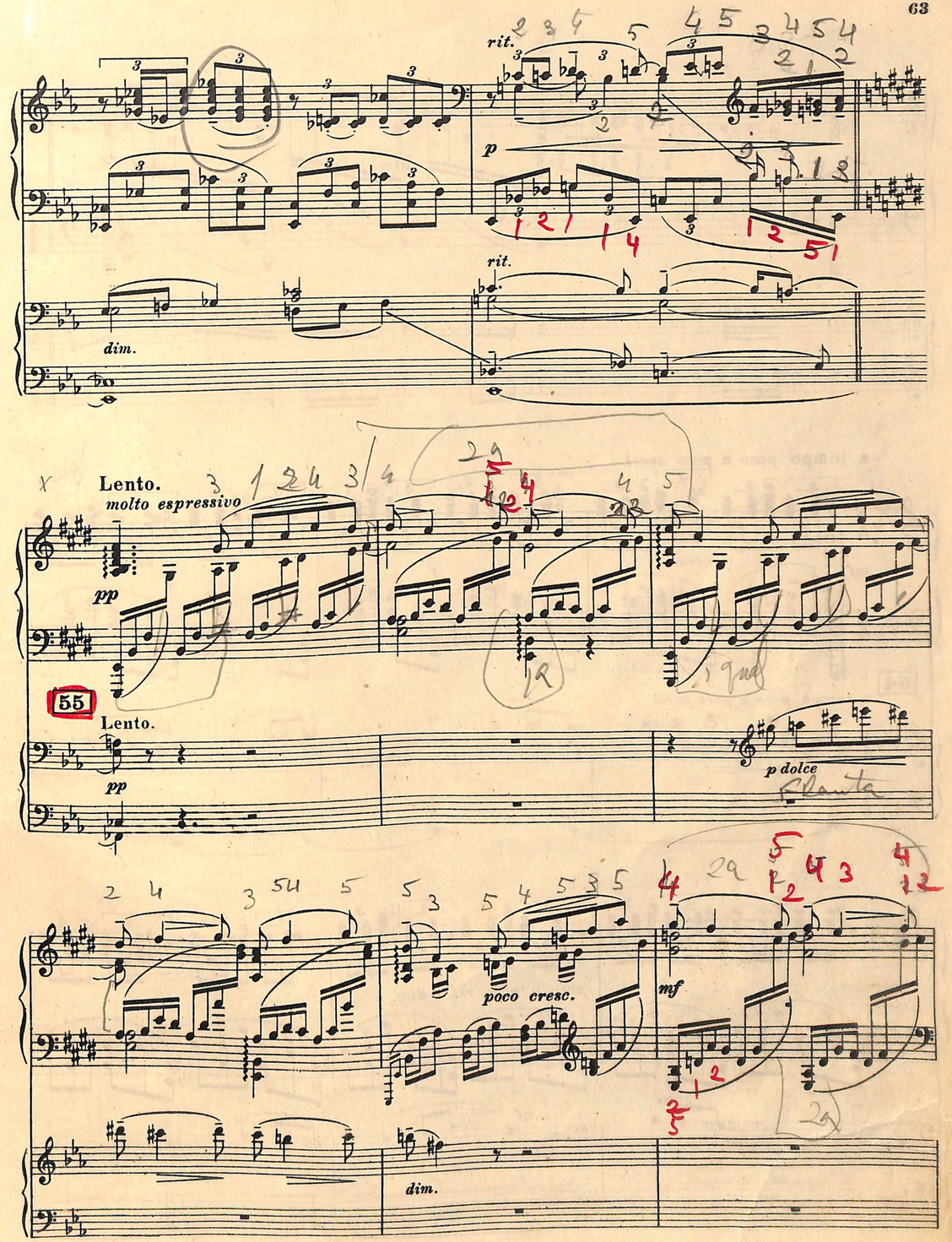
a tempo

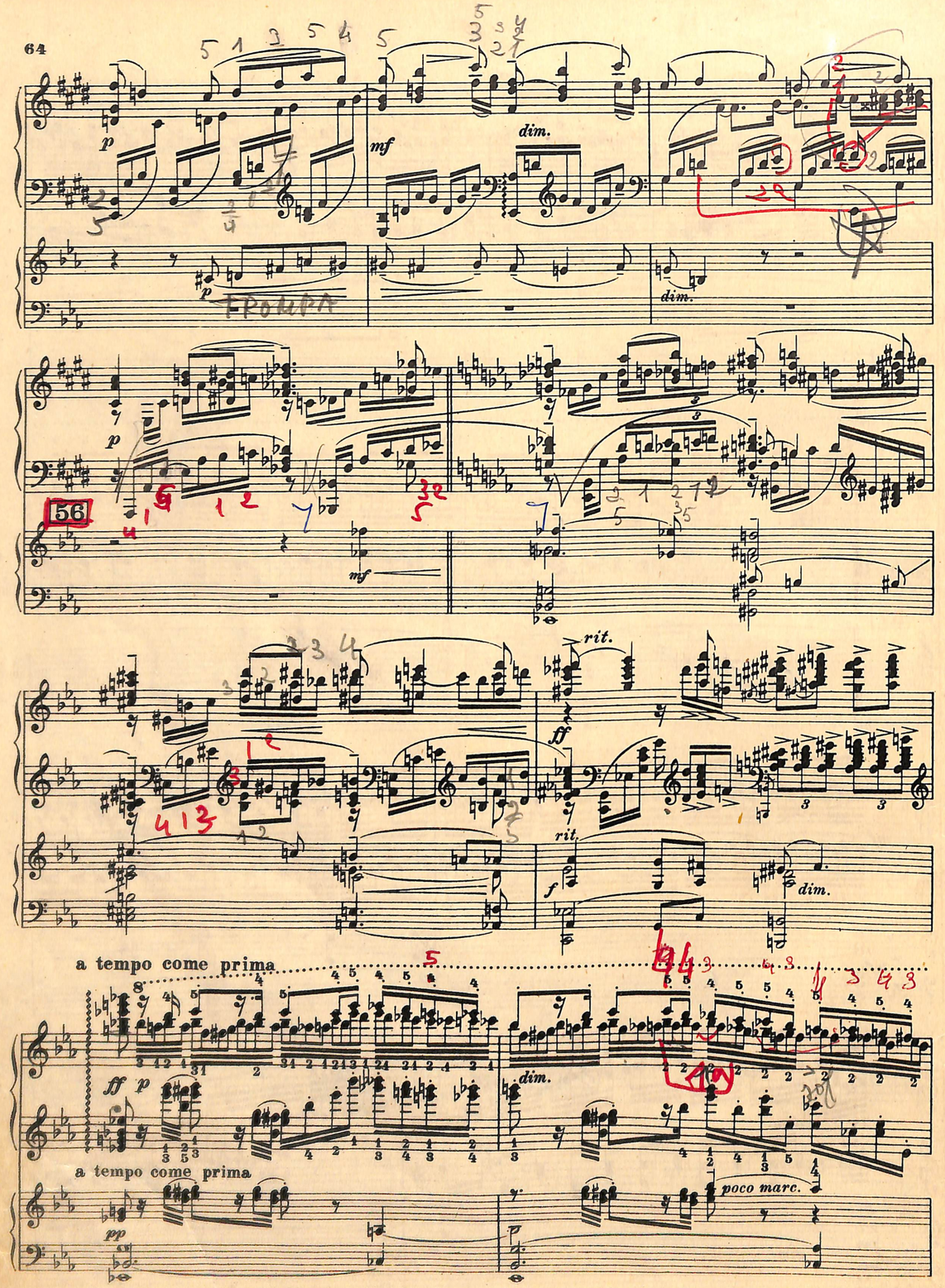
pp leggiero

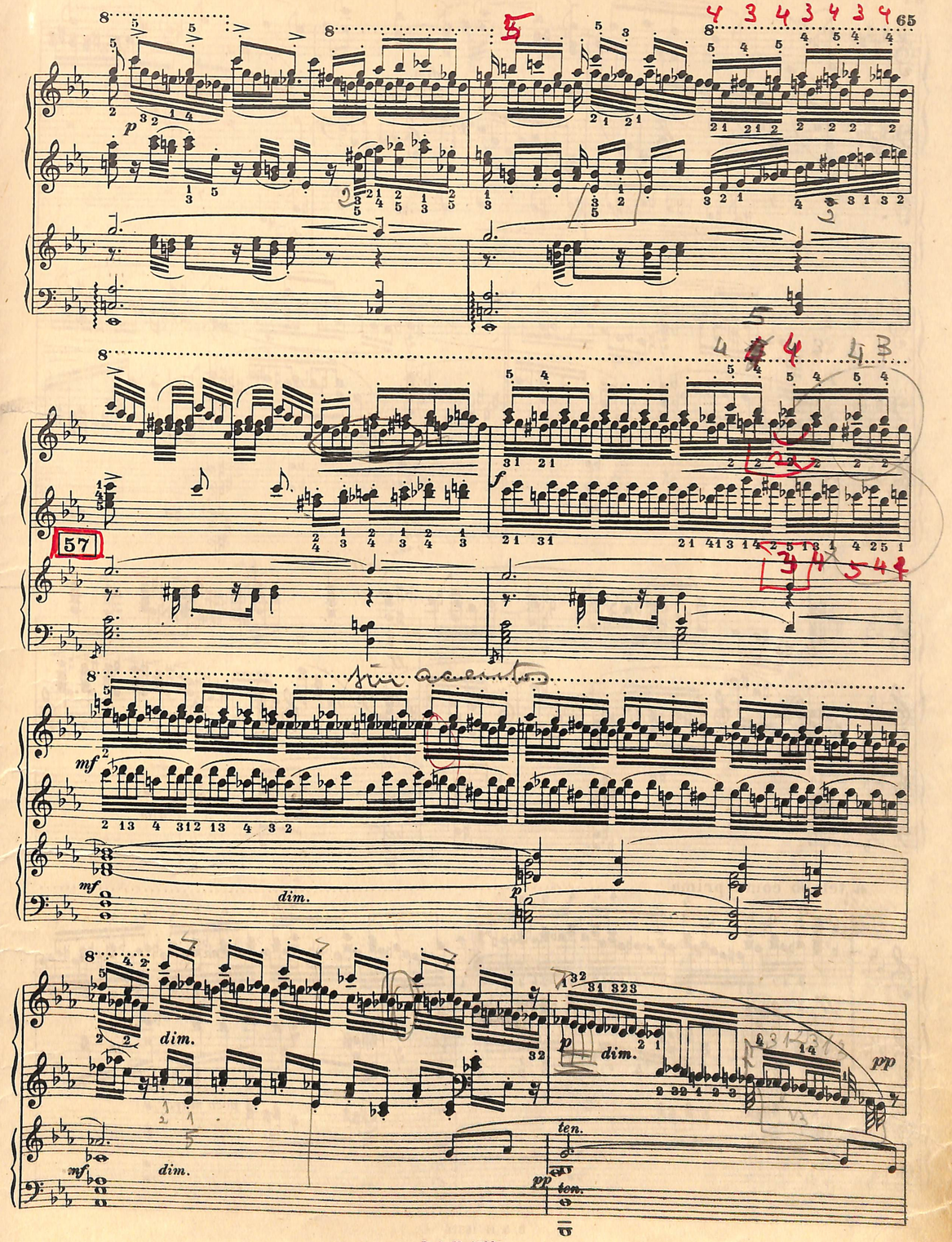
231

cresc.


rit.
f
dim.
rit.
a tempo poco a poco accel.
mf
cresc.
f
54
a tempo poco a poco accel.
cantab.
mf
poco a poco rit. e dim.
dim.
mf


rit.
p
rit.
dim.
Lento.
molto espressivo
pp
55
Lento.
pp
p dolce
poco cresc.
mf
dim.


56
dim.
rit.
a tempo come prima
poco marc.


57
dim.
ten.

ten. ten. ten. ten.

58

pp

etc.

mf

dim.

Ossia.

pp leggiero

pp leggiero

etc.

pp mf cresc. rit. dim. p dim.

pp

Tempo I. Alla breve. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

pp

59

Tempo I. Alla breve. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

pp cresc.

Piano II.

dim. p m.g. mf dim.

60

p m.g. mf mf

p mf

Più vivo.

Piano I. f

p

Più vivo.

p

p pp pp

mf p

61

sf pp

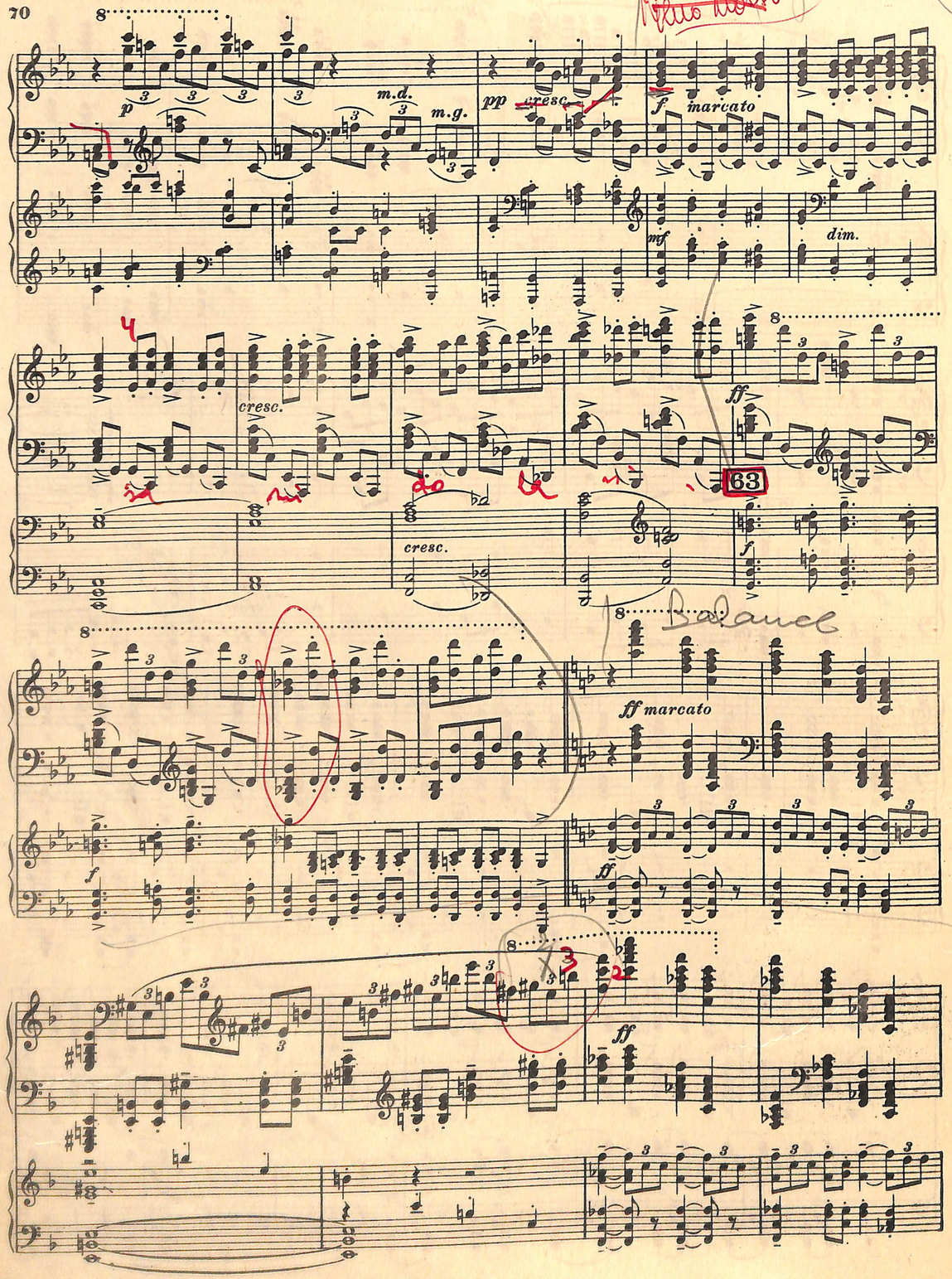
mf p mf

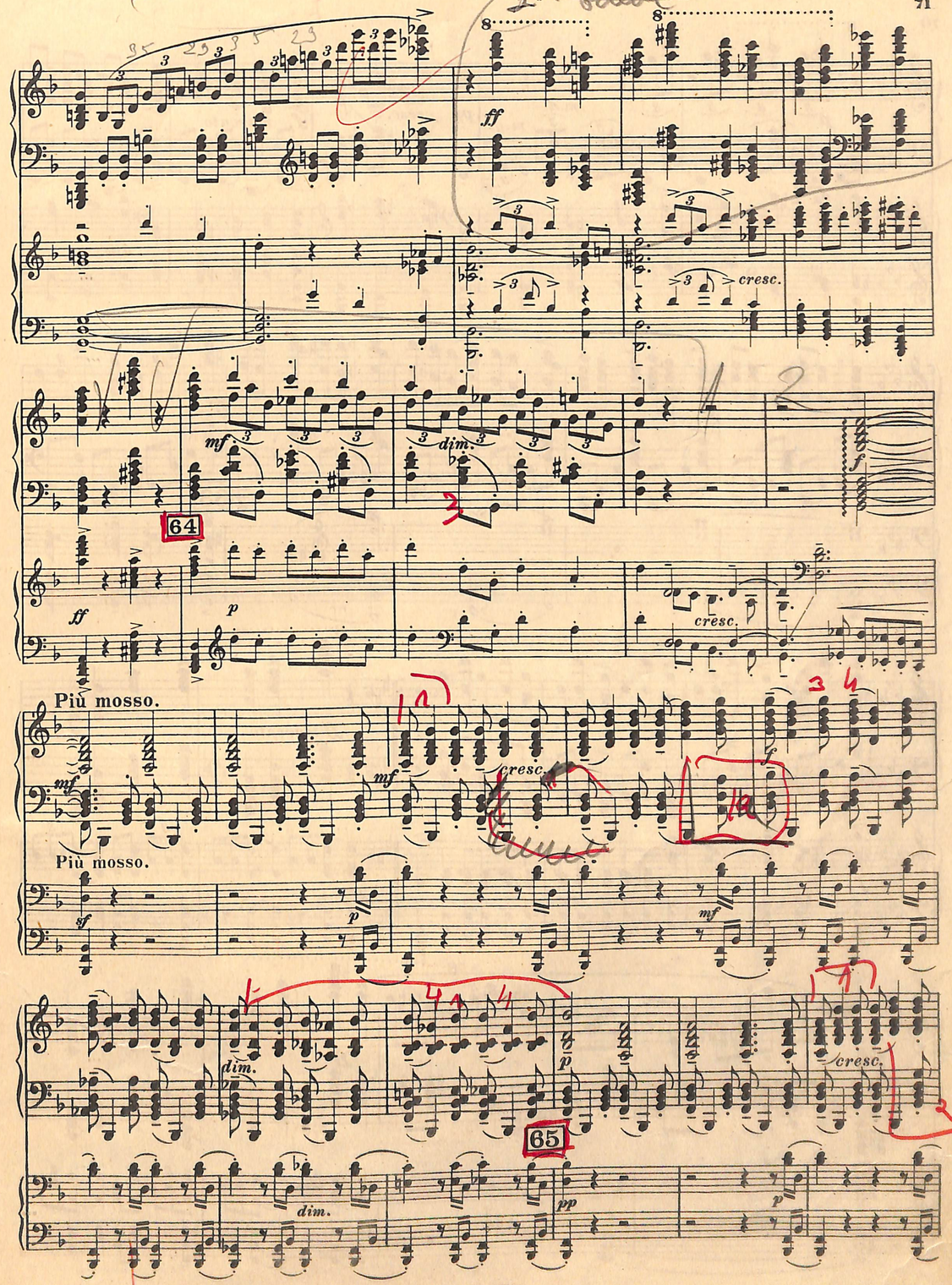
p sf pp

cresc. f

62

p


p
m.d.
m.g.
pp
cresc.
f
marcato
mf
dim.
cresc.
ff
63
cresc.
f
ff marcato
f
ff
ff


ff
cresc.
mf
dim.
64
ff
p
cresc.
Più mosso.
mf
mf
cresc.
Più mosso.
sf
p
mf
dim.
p
cresc.
65
dim.
pp
p

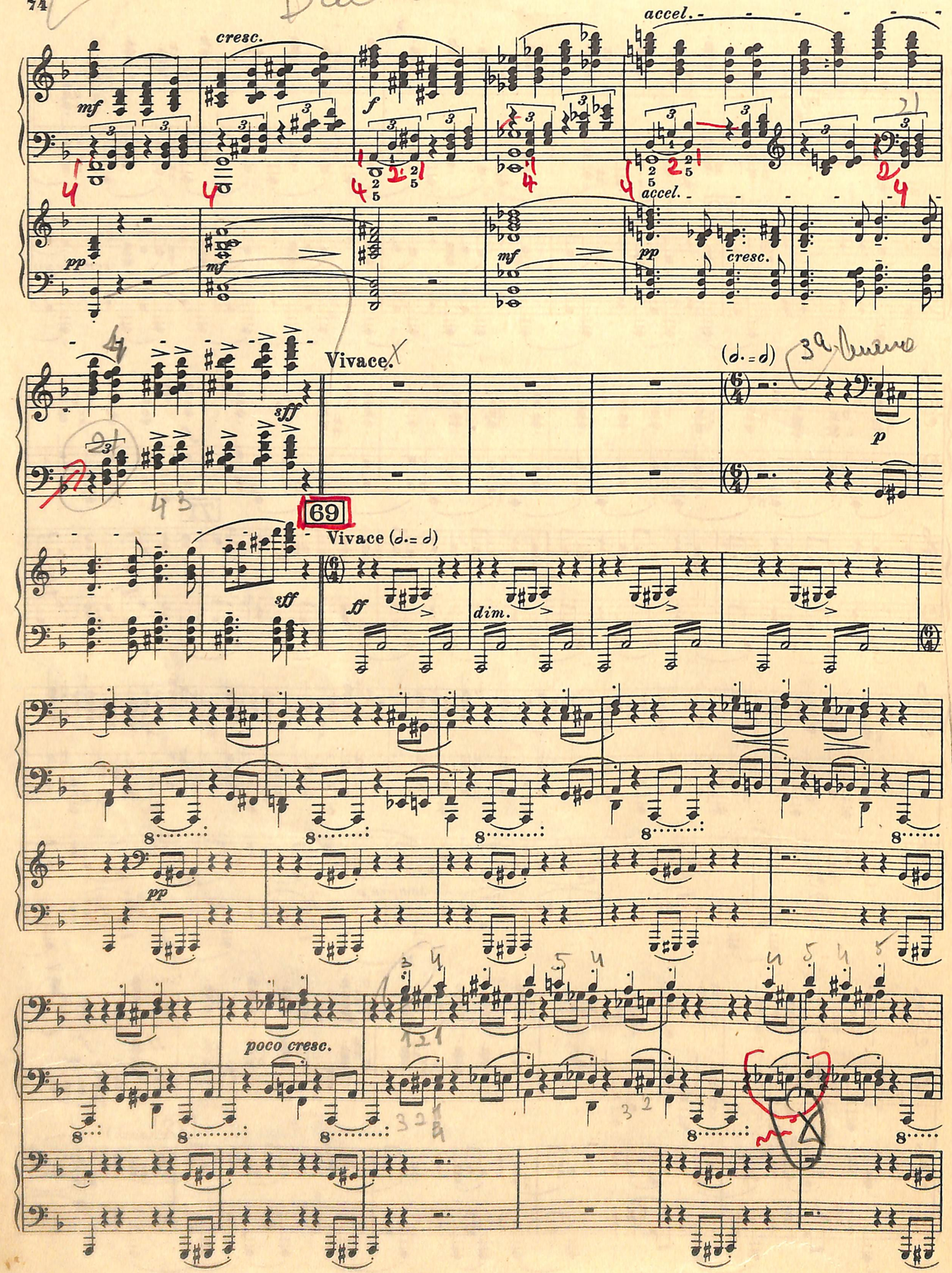
Più vivo.

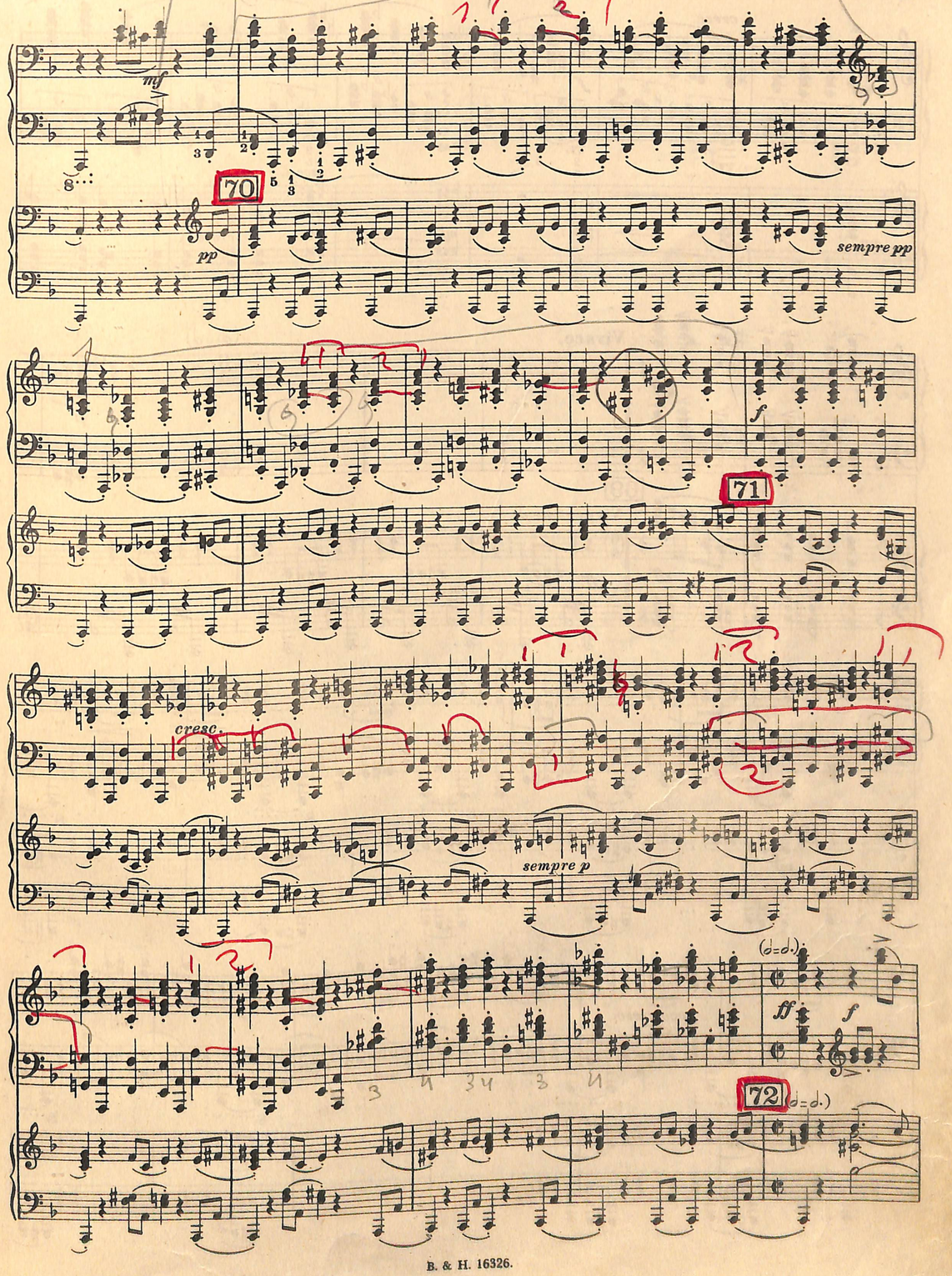
Più vivo

66

67

68


cresc.
accel.
mf
f
pp
cresc.
Vivace.
sff
69
Vivace (𝅗𝅥. = 𝅗𝅥)
ff
dim.
p
poco cresc.


mf
70
pp
sempre pp
f
71
cresc.
sempre p
(𝅗𝅥. = 𝅗𝅥.)
ff
f
72
(𝅗𝅥. = 𝅗𝅥.)

poco a poco accel.

poco a poco accel

cresc.

cresc.

73

cresc.

Ped.

ff

molto marcato

rit.

sff

Cadenza

Vivacissimo.

ff molto marcato

Un poco meno mosso.

mf

cresc.

74

Vivacissimo.

Un poco meno mosso.

cresc.

accel.

Tempo precedente.

ff

Tempo precedente.

accel.

dim.

Un poco meno mosso.

mf

ff poco a poco accel.

75

Un poco meno mosso.

cresc.

f poco a poco accel.

cresc.

cresc.

76

Allargando.

accel.

fff molto marcato

Allargando.

accel.

a tempo

Più vivo.

ff

dim.

cresc.

a tempo

77 Più vivo.

f

dim.

mf

riten.

poco a poco accel.

fff

riten.

f

78 poco a poco accel.

cresc.

f

cresc.

a tempo

Ossia.

ff

etc

Più vivo.

ff

a tempo

79 Più vivo.

ff mf

f

marcato

Presto.

ff

Presto.

ff

sff sff sff

sff sff sff