

Eulenburg Miniature Scores

bound in half-leather with composers' portraits

BACH, 7 Piano Concertos

BACH, 6 Brandenburg Concertos

BEETHOVEN, 9 Symphonies. Vol. I: No. 1-4
Vol. II: No. 5-7
Vol. III: No. 8 and 9

BEETHOVEN, 5 Piano Concertos

BEETHOVEN, 17 String Quartets

BRAHMS, 4 Symphonies

BRAHMS, 2 Piano Concertos

BRAHMS, Chamber Music. Vol. I: Works without Piano
Vol. II: Works with Piano

HANDEL, 12 Concerti grossi, Op. 6

HAYDN, 6 Paris Symphonies, No. 82-87

HAYDN, 12 London Symphonies, No. 93-104. 2 Vols.

HAYDN, 83 String Quartets. Vol. I: Op. 1, 2, 3, 9, 17
Vol. II: Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54
Vol. III: Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103

MOZART, 6 Symphonies (K. 385, 425, 504, 543, 550, 551)

MOZART, 18 Piano Concertos. Vol. I: K. 271, 413, 414, 415, 449, 450
Vol. II: K. 451, 453, 456, 459, 466, 467
Vol. III: K. 482, 488, 491, 503, 537, 595

MOZART, 10 String Quartets

SCHUBERT, 8 Symphonies. Vol. I: No. 1-5
Vol. II: No. 6-8

SCHUMANN, 4 Symphonies.

SMETANA, 6 Symphonic Poems «My Country»

TSCHAIKOWSKY, 6 Symphonies. Vol. I: No. 1-3
Vol. II: No. 4-6

TSCHAIKOWSKY, 2 Piano Concertos

Edition Eulenburg

No. 740

MOZART

KV 491
No. 24

Piano Concerto

c minor - ut mineur - c moll



Edition Eulenburg Ltd.
London - Zürich - Mainz - New York

520

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. (Es)

Trb. (C)

Timp.

Klav.

Vi.

Vla.

Vlc. e Cb.

SIN RETARDAR

zu 2

pp

II.

Larghetto. *♩ = 50*

SOLO

Flauto.

Oboi.

Clarineti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Klavier.

Violini.

Viole.

Violoncelli o Contrabassi.

TUTTI

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. (Es)

Vi.

Vla.

Vlc. e Cb.

Edo

p

f

pp

mf

Das Klavier als Generalbaßinstrument mußte aus technischen Gründen weggelassen werden, siehe jedoch das Vorwort.

SOLO 10

Ob.
Cl.
Fag.
Klav.
VI.
Vla.
Vic. e Cb.

Ob.
Cl.
Fag.
Klav.
VI.
Vla.
Vic. e Cb.

20 TUTTI

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. (Es)
Klav.

Fl.
Ob.
Fag.
Klav.

Klav.
VI.
Vla.
Vic. e Cb.

3

1

Klav.

VI.

Vla.

Vic. e Cb.

TUTTI

Fl.

Ob.

Fag.

30

Fl.

Ob.

Fag.

SOLO

Klav.

VI.

Vla.

Vic. e Cb.

Klav.

VI.

Vla.

Vic. e Cb.

Klav.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. (Es)

40

Klav.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. (Es)
Klav.

Fl. SOLO
Cl.
Fag.
Cor. (Es)
Klav.
Vi.

Klav.
Vi.
Vla.
Vlc. e Cb.

Cl. 50 TUTTI
Klav.
Vi.
Vla.
Vlc. e Cb.

Cl.
Fag.
Cor. (Es)

Fl. SOLO

Cl.

Fag.

Cor. (Es)

Klav.

vi.

Klav.

vi.

Via.

Vic. e Cb.

rit

Klav.

vi.

Via.

Vic. e Cb.

TUTTI

60

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. (Es)

vi.

Via.

Vic. e Cb.

SOLO

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. (Es) Klav. VI. Via. Vcl. e Cb.

Ob. Fag. Klav. VI. Via. Vcl. e Cb.

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. (Es) Klav. VI. Via. Vcl. e Cb.

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. (Es) Klav. VI. Via. Vcl. e Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. (Es)
Vl.
Vla.
Vlc. e Cb.

80
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. (Es)
Klav.
Vl.
Vla.
Vlc. e Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. (Es)

Cor. (Es)

Klav.

Vl.
Vla.
Vlc. e Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. (Es)
Klav.
Vi.
Vla.
Vlc. e cb.

III.

♩ = 72

Allegretto.
TUTTI

Flauto.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in Es.
Trombe in C.
Timpani in C-G.
Klavier.
Violini.
Viola
Violoncello e Contrabasso.

Das Klavier als Generalbaßinstrument mußte aus technischen Gründen weggelassen werden, siehe jedoch das Vorwort.