

ALICIA DE LARROCHA
PIANISTA
INFANTA CARLOTA, 117
BARCELONA

B E E T H O V E N

CONCIERTO Nº 4, Op. 58, para Piano y Orquesta

PARTITURA Y MATERIAL SINFONICO

(54.)

PARTITURA

ALICIA DE LARROCHA
Pianista



Concierto, n.º 4 (En Sol.)

para

Piano y Orquesta.

BEETHOVEN.

Partitur-Bibliothek



54.

ALICIA DE LARROCHA
Pianista

Für Pianoforte mit Orchester.

Konzerte und Konzertstücke.

- Bach, J. S.**, Konzert, Dmoll. (Bachs Werke Jg. 17, 1.) (Busoni.) (6 Stimmen.)
— Konzert, Dmoll. (B. W. Jg. 17, 1.) (6 St.)
— Konzert, Edur. (B. W. Jg. 17, 2.) (6 St.)
— Konzert, Ddur. (B. W. Jg. 17, 3.) (6 St.)
— Konzert, Adur. (B. W. Jg. 17, 4.) (6 St.)
— Konzert, Fmoll. (B. W. Jg. 17, 5.) (6 St.)
— Konzert, Gmoll. (B. W. Jg. 17, 6.) (6 St.)
— Konzert, Fdur. (B. W. Jg. 17, 7.) (8 St.)
— Konzert, Amoll. (B. W. Jg. 17, 8.) (8 St.)
— Konzert, Ddur. (B. W. Jg. 19, 5.) (7 St.)
— Konzert für 2 Pianof., Cmoll. (B. W. Jg. 21 II, 1.) (7 St.)
— Konzert für 2 Pianof., Cdur. (B. W. Jg. 21 II, 2.) (7 St.)
— Konzert für 2 Pianof., Cmoll. (B. W. Jg. 21 II, 3.) (7 St.)
— Konzert für 3 Pianof., Dmoll. (B. W. Jg. 31 III, 1.) (8 St.)
— Konzert für 3 Pianof., Cdur. (B. W. Jg. 31 III, 2.) (8 St.)
— Konzert für 4 Pianof., Amoll. (B. W. Jg. 43 I.) (9 St.)
- Beethoven**, Konzert Nr. 1, Cdur. Op. 15. (17 St.)
— Konzert Nr. 2, Bdur. Op. 19. (12 St.)
— Konzert Nr. 3, Cmoll. Op. 37. (18 St.)
— Konzert Nr. 4, Gdur. Op. 58. (17 St.)
— Konzert Nr. 5, Esdur. Op. 73. (18 St.)
— Konzert, Ddur. Nachgel. Werk. (15 St.)
— Konzert f. Pfte., Viol. u. Vcell., Cdur. Op. 56. (17 St.)
— Chor Phantasie. Op. 80. (17 St.)
— Rondo, Bdur. (12 St.)
- Busoni**, Konzertstück. Op. 31a. (23 St.)
- Chopin**, Konzert, Emoll. Op. 11. (21 St.)
— Konzert, Fmoll. Op. 21. (19 St.)
— Konzert-Allegro, Adur. Op. 46. (Nicodé.) (23 St.) 8°.
— Krakowiak, Fdur. Op. 14. (18 St.)
— Phantasie, Adur. Op. 13. (18 St.)
— Andante und Polonaise, Esdur. Op. 22. (16 St.)
— Andante und Polonaise, Esdur. Op. 22. Instrumentiert von X. Scharwenka. (19 St.)
— Variationen über »Là ci darem«, Bdur. Op. 2. (16 St.)
- Cleve**, Konzert, Adur. Op. 3. (26 St.)
- Huber**, Konzert, Cmoll. Op. 36. (22 St.)
- Hummel**, Konzert, Hmoll. Erster Satz. Instrumentiert von X. Scharwenka. (19 St.)
- Liszt**, Concerto pathétique, Emoll. (24 St.)
- Mendelssohn**, Capriccio, Hmoll. Op. 22. (18 St.)
- Mendelssohn**, Konzert, Gmoll. Op. 25. (18 St.)
— Konzert, Dmoll. Op. 40. (18 St.)
— Rondo brill., Esdur. Op. 29. (18 St.)
— Serenade u. Allegro gioioso, Dmoll. Op. 43. (17 St.)
- Mozart**, Konzert Nr. 1, Fdur. (9 St.) [Werk 37]
— Konzert Nr. 2, Bdur. (9 St.) [39]
— Konzert Nr. 3, Ddur. (11 St.) [40]
— Konzert Nr. 4, Cdur. (9 St.) [41]
— Konzert Nr. 5, Ddur. (12 St.) [175]
— Konzert Nr. 6, Bdur. (9 St.) [238]
— Konzert Nr. 7, für 3 Klaviere, Fdur. (9 St.) [242]
— Konzert Nr. 8, Cdur. (9 St.) [246]
— Konzert Nr. 9, Esdur. (9 St.) [271]
— Konzert Nr. 10, für 2 Klaviere, Esdur. (16 St.) [365]
— Konzert Nr. 11, Fdur. (11 St.) [413]
— Konzert Nr. 12, Adur. (9 St.) [414]
— Konzert Nr. 13, Cdur. (14 St.) [415]
— Konzert Nr. 14, Esdur. (9 St.) [449]
— Konzert Nr. 15, Bdur. (12 St.) [450]
— Konzert Nr. 16, Ddur. (15 St.) [451]
— Konzert Nr. 17, Gdur. (12 St.) [453]
— Konzert Nr. 18, Bdur. (12 St.) [456]
— Konzert Nr. 19, Fdur. (12 St.) [459]
— Konzert Nr. 20, Dmoll. (15 St.) [466]
— Konzert Nr. 21, Cdur. (15 St.) [467]
— Konzert Nr. 22, Esdur. (15 St.) [482]
— Konzert Nr. 23, Adur. (12 St.) [488]
— Konzert Nr. 24, Cmoll. (17 St.) [491]
— Konzert Nr. 25, Cdur. (15 St.) [503]
— Konzert Nr. 26, Ddur. (15 St.) [537]
— Konzert Nr. 27, Bdur. (12 St.) [595]
— Konzert (-Rondo) Nr. 28, Ddur. (13 St.) [382]
- Raif**, Konzert, Gmoll. Op. 1. (18 St.) 8°.
- Reinecke**, Konzert, Fis moll. Op. 72. (18 St.)
- Scharwenka, X.**, Konzert, Cmoll. Op. 56. (23 St.)
— Konzert Nr. 3, Cismoll. Op. 80. (24 St.)
- Schumann**, Introdution und Allegro appassionato, Gdur. Op. 92. (18 St.)
— Konzert, Amoll. Op. 54. (18 St.)
— Konzert Allegro mit Introd. Op. 134. (19 St.)
- Street**, Konzert, Esdur. Op. 20. (18 St.) 8°.
— Konzert, Fmoll. Op. 24. (18 St.) 8°.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

VIERTES CONCERT

Beethovens Werke .

für das Pianoforte

Serie 9. N° 68.

von

L. VAN BEETHOVEN.

Dem Erzherzog Rudolph gewidmet.

Op. 58.

Allegro moderato.

- Flautó .
- Oboi.
- Clarineti in C.
- Fagotti.
- Corni in G.
- Pianoforte.
- Violino I.
- Violino II.
- Viola.
- Violoncello e Basso.

Allegro moderato.

Allegro moderato.