A mi respetable y querida amiga D.ª Cecilia Gómez de Conde

E. GRANADOS

SEIS PIEZAS SOBRE CANTOS POPULARES ESPAÑOLES

		Fijo: Ptas.
	Preludio	0'70
I.	Añoranza	1'50
II.	Ecos de Parranda . . .	1'75
III.	Vascongada	2
IV.	Marcha Oriental	2
V.	Zambra	2'50
VI.	Zapateado	3

U.M.-C.W.
AUMENTO
100 %

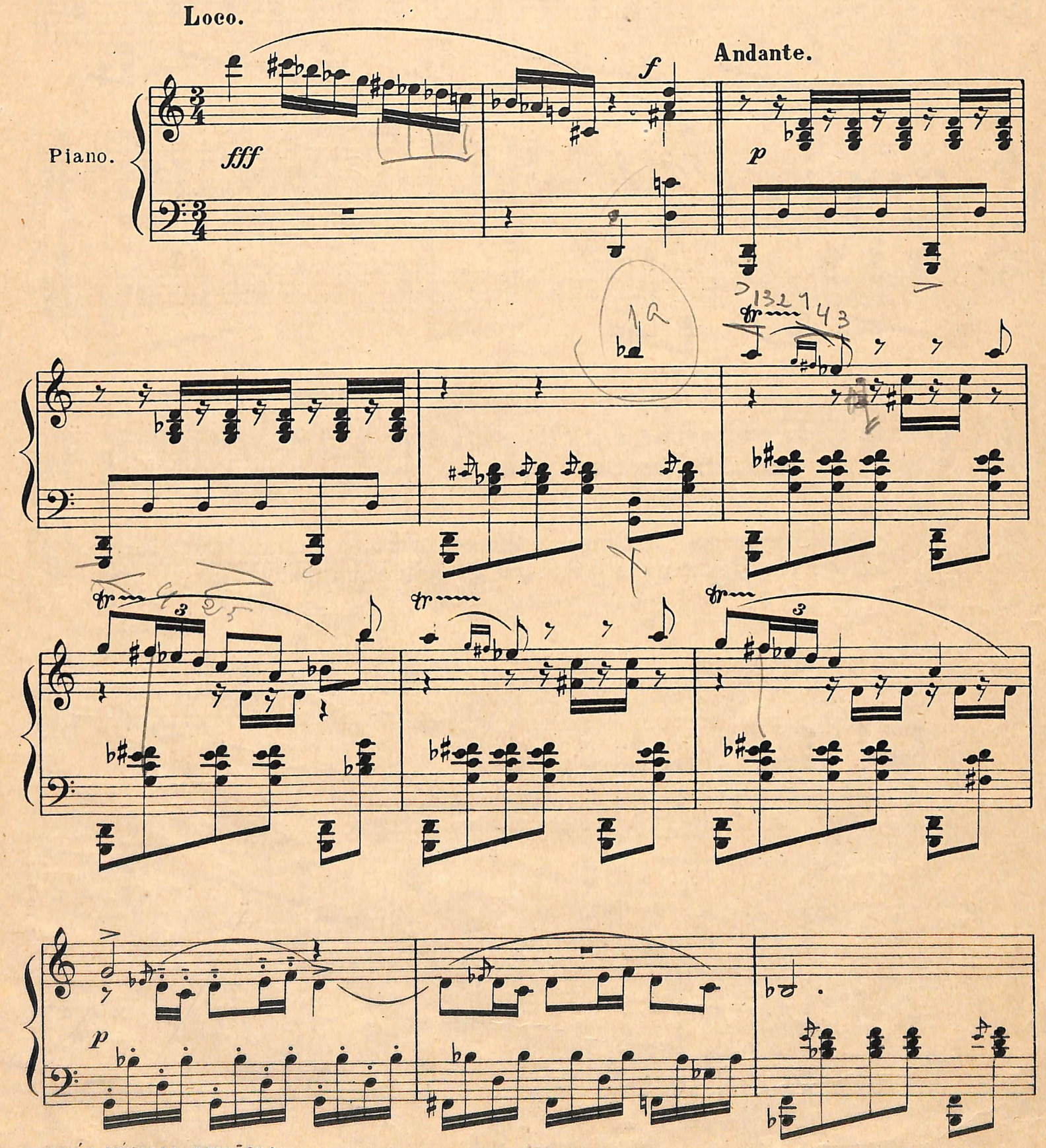
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTESIO)
EDITORES
MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo, 34
MADRID
BILBAO: Cruz, 6. - BARCELONA: Puerta del Ángel, 1 y 3. - SANTANDER: Wad-Ras, 7.
VALLADOLID: Santiago, 53

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Unión Musical Española

V

ZAMBRA

E. GRANADOS.



Vivo.

p
ligerissimo.

rall.

a tempo.

sf
p
sf
sf

poco cresc.

rall.

fff

fff

fff

pp

Andante.

p

Vivo.

p
ligerissimo.

rall.

a tempo.

sf
p

sf

sf

tr

tr

tr

tr

poco cresc.

rall.

E. GRANADOS: Obras para piano

Capricho español . . . . . Ptas. 2

Célebres danzas españolas
en 4 cuadernos . . á „ 3

Moresca y canción árabe . . „ 1'75

Álbum de piezas sobre aires populares españoles

Preludio	Ptas.	0'75
Añoranza	„	1'50
Ecos de la parranda	„	1'75
Vascongada	„	2
Marcha oriental	„	2
Zambra	„	2'50
Zapateado	„	3

Valses poéticos . . . . . „ 3

Allegro de concierto . . . . „ 3

Bocetos: Colección de piezas fáciles . . „ 3

Dos impromtus . . . . . „ 3

Paisaje . . . . . „ 2

Escenas poéticas: Libro de horas „ 3

Escenas románticas . . . . . „ 4

Goyescas: Los majos enamorados

PRIMERA PARTE

Los requiebros . . . . . .
Coloquios en la reja . . . . . } En un volumen
Quejas o La maja y el ruiseñor } Ptas. 10
El Fandango de candil . . . .

Goyescas: Los majos enamorados

SEGUNDA PARTE

El amor y la muerte (balada) . . . } En un volumen
Epílogo (Serenata del Espectro) . . . . } Ptas. 6