

Tesis doctoral

***Iberia de Isaac Albéniz: Estudio de sus
interpretaciones a través de “El Puerto”
en los registros sonoros***

por

Maria de Lourdes Rebollo Garcia

Director: Dr. Francesc Cortès i Mir

Programa de Doctorado en Historia del Arte y Musicología

Departament d'Art i de Musicologia

Facultat de Filosofia i Lletres

Universitat Autònoma de Barcelona

Mayo 2015

Con mucho cariño y agradecimiento
a Alicia Torre y al Archivo ADL

Jordis Roldán

28/11/2015

PE-MINT-ADL-0017
15-1153