

Las Palmas - 12. Noviembre 1946



Mi precidísimo Maestro
y Señora:

No puede imaginarse lo contenta
que estoy con todos los conciertos de Tene-
rife. Han ido muy bien especialmente
los dos últimos, el del Carnaval de Schumann
el de la Fantasia y Sonata de Liszt.
Yo creo que han sido los dos conciertos más
grandes hasta ahora. Además... + que
buen día y Dios me ayudó. ¡ Maestro!
cuanto tiempo que agradezco y le agradezco
No no sé si Ud. sabe cuanto le fuere, pues...
e neces no espero mis sentimientos como
deberia pero solo fuere que sepa que ante
todo, está Ud.

Mi estancia en Tenerife ha sido
de continua imitación y atenciones,
lo que hace que me lleve de allí un
reuerdo agradabilísimo. Se refuerzo ya

Por fin. Hidalgo me encargan los
reuerdos

enterado de mi último concierto. dedi-
cado a los alumnos del Conservatorio.
Topié las brevas románticas de Granados
fue nadie las conocía, los Danzas, el Goloso
y el Allegro de concierto. ¡No sabían fueren
era Granados! ¡Catetos! Todos se quedaron
admirados! Nada más conocían al Granados
de la 5ª Sinfonía y el Intermezzo de Goyescas!
Fue para mí una verdadera satisfacción
darles a conocer ¡algo tan bueno! Además
(por si no lo sabían) les expliqué que mi suerte
fue inmensa al caer en manos del Maestro
Marshall, único y verdadero conocedor de la
obra de Granados!

¡Y bien! aquí me tienen en las
Palmas, con los leuicisimos amigos Hidalgos
esperando fijen fecha para el primer
concierto. Forzosamente tengo que salir talis
de aquí el día 22. pues el primer concierto
en Tetuán es el 28. Les pondré al
corriente de todo cuanto suceda.
Reciban todo el cariño inmenso en
un fraternal abrazo de
Alicia

Aprovecho la gentileza que me brinda Alicia para reiterarle mi
mejor simpatía y agradecimiento por sus bondades conmigo. Abrazos ¡Dita Castañón